

RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI PRIME

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ITALIANO	< 5	Mostra difficoltà di ascolto e di comprensione di testi semplici. Espone in forma non corretta con un lessico elementare. Legge stentatamente e anche guidato comprende parzialmente la struttura globale di testi semplici. Produce testi poco comprensibili.
	5	Ascolta e comprende alcuni testi semplici e ne individua la struttura fondamentale ed i principali elementi linguistici. Espone con un lessico elementare. Legge, comprende e produce testi, solo se guidato
	6	Ascolta e comprende semplici testi individuandone la struttura fondamentale ed alcuni elementi linguistici. Espone con un lessico semplice. Legge, comprende e produce applicando le tecniche di alcune tipologie testuali.
	7	Ascolta e comprende ogni tipo di testo individuandone la struttura globale e gli elementi linguistici essenziali. Espone con un lessico chiaro. Legge, comprende e produce applicando globalmente le tecniche delle diverse tipologie testuali.
	8	Ascolta e comprende ogni tipo di testo, ne individua autonomamente le caratteristiche strutturali e linguistiche. Espone con un lessico chiaro. Legge, comprende e produce applicando le tecniche delle diverse tipologie testuali.
	9	Ascolta e comprende ogni tipo di testo, ne individua autonomamente le caratteristiche strutturali e linguistiche. Espone oralmente con un linguaggio pertinente e corretto. Legge, comprende ed interpreta con sicurezza. Produce applicando le tecniche delle diverse tipologie testuali.
	10	Comprende ogni tipo di testo, ne individua con sicurezza e autonomia le caratteristiche strutturali e linguistiche. Espone oralmente con un lessico ricco e appropriato. Legge, comprende ed interpreta con sicurezza. Produce applicando le tecniche

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE) Per la lingua inglese è atteso il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue, QCER. Per la lingua francese è atteso il livello A1.	< 5	Comprende con molta difficoltà le informazioni essenziali di brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano, per soddisfare bisogni concreti. Si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto. Produce brevi e semplici frasi scritte, con numerosi errori lessicali, ortografici e grammaticali.
	5	Comprende in modo frammentario le informazioni essenziali di brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano, per soddisfare bisogni concreti. Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, utilizzando un lessico limitato ed una pronuncia poco comprensibile. Produce frasi scritte con numerosi errori lessicali, ortografici e grammaticali.
	6	Comprende le informazioni essenziali di brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano, per soddisfare bisogni concreti. Si esprime ed interagisce in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico essenziale e pronuncia comprensibile. Produce testi scritti brevi e semplici, parzialmente corretti.
	7	Comprende globalmente brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano, per soddisfare bisogni concreti. Si esprime ed interagisce quasi sempre utilizzando un lessico discreto e funzioni comunicative accettabili, con pronuncia nel complesso corretta. Produce testi scritti con qualche errore.
	8	Comprende in modo chiaro e completo brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano, per soddisfare bisogni concreti. Si esprime ed interagisce utilizzando lessico e funzioni comunicative nel complesso pertinenti, con pronuncia chiara. Produce testi scritti globalmente corretti.
	9	Comprende in modo chiaro ed immediato brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano, per soddisfare bisogni concreti. Si esprime ed interagisce utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriati, con pronuncia corretta. Produce testi scritti ricchi e precisi.
	10	Comprende in modo dettagliato e sicuro brevi messaggi orali e scritti, di uso quotidiano, per soddisfare bisogni concreti. Si esprime ed interagisce utilizzando un lessico articolato e funzioni comunicative appropriate, con pronuncia chiara e fluida. Produce testi scritti corretti e pertinenti.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STORIA	< 5	Non comprende le informazioni esplicite delle fonti. Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici. Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici. Si esprime in modo incerto e inesatto.
	5	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. Organizza le informazioni storiche in modo incerto; Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi.
	6	Comprende le informazioni esplicite delle fonti. Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici. Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca. Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.
	7	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali; Riconosce e usa i termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti. Comunica correttamente ciò che ha appreso.
	8	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei contenuti appresi. Interpreta materiale documentario confrontando in modo molto pertinente le informazioni. Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.
	9	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico. Ha un'esposizione personale e un'organizzazione del discorso coerente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	10	Distingue, conosce e usa fonti e informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. Usa in maniera appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA	< 5	Denota una conoscenza carente degli elementi fisici e antropici del proprio territorio. Ha gravi difficoltà nel rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo inadeguato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa con incertezza il linguaggio specifico
	5	Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. Rappresenta in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie solo alcuni aspetti che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende complessivamente il linguaggio specifico ma ha la difficoltà nel suo utilizzo
	6	Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. Rappresenta sufficientemente i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico
	7	Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici del proprio territorio. Rappresenta in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico di appartenenza. Comprende in modo appropriato il linguaggio specifico
	8	Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. Rappresenta in modo sistematico i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo efficace gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa in modo autonomo il linguaggio specifico
	9	Conosce in modo completo e approfondito gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. Rappresenta in modo consapevole i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo organico gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa in modo sicuro il linguaggio specifico
	10	Conosce in modo approfondito e particolareggiato gli elementi fisici e antropici del proprio territorio. Rappresenta in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo chiaro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MATEMATICA	< 5	L'alunno conosce in modo frammentario e carente alcuni degli elementi fondamentali della disciplina. Non è autonomo nella risoluzione di semplici questioni problematiche. L'esposizione dei contenuti è disorganica; non conosce l'uso dei simboli specifici della disciplina.
	5	L'alunno opera con i numeri naturali con incertezze, applicando le proprietà di calcolo tra diversi tipi di numeri solo se guidato. Riconosce gli enti geometrici e li descrive e li rappresenta con imprecisione. Non è in grado di usare autonomamente gli strumenti di disegno geometrico e di misura. Risolve semplici problemi matematici solo con la guida dell'insegnante. L'esposizione è frammentaria e l'uso dei simboli è impreciso.
	6	L'alunno opera con i numeri naturali applicando meccanicamente le proprietà di calcolo. Riconosce e gli enti fondamentali della geometria e, guidato, utilizza strumenti per il disegno geometrico e per la misura. Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti e con l'ausilio di oggetti o disegni. Ha una sufficiente conoscenza dei simboli matematici ed espone i contenuti con semplicità.
	7	L'alunno opera con i numeri naturali, applica le proprietà delle operazioni e utilizza procedure risolutive in semplici contesti. Riconosce gli enti fondamentali della geometria e li rappresenta utilizzando gli strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto e descrive il procedimento seguito. Espone con sostanziale correttezza gli argomenti.
	8	L'alunno opera correttamente con i numeri naturali e applica le proprietà delle operazioni e le procedure risolutive. Riconosce gli enti fondamentali della geometria e li rappresenta correttamente. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto e descrive il procedimento ipotizzato. Utilizza correttamente il linguaggio e gli strumenti matematici appresi.
	9	L'alunno opera agevolmente con i numeri naturali e applica correttamente proprietà e procedure. Riconosce ed utilizza gli enti fondamentali della geometria. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Risolve problemi utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili da quelli superflui; spiega il procedimento seguito e le strategie adottate. Espone opinioni e riflessioni personali e con sicurezza
	10	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali applicando con padronanza procedure e regole. Riconosce e denomina le forme del piano e le rappresenta con precisione. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Espone opinioni e riflessioni personali, con completezza espositiva.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
SCIENZE	< 5	L'alunno conosce in modo frammentario e carente alcuni degli elementi fondamentali della disciplina. Non è autonomo nell'osservazione e nella descrizione di semplici fenomeni. L'esposizione è disorganica e non conosce i più comuni termini del linguaggio specifico.
	5	L'alunno , opportunamente guidato, osserva, descrive fenomeni naturali a lui noti. Guidato, esegue semplici schematizzazioni ed ha una visione parziale del sistema dei viventi . Manifesta una modesta attenzione verso le questioni ambientali e non sempre adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente. Esprime con un linguaggio semplice le conoscenze scientifiche essenziali e non utilizza termini specifici.
	6	L'alunno osserva e descrive i più comuni fenomeni naturali. Costruisce semplici schemi ed ha una generica visione del sistema dei viventi e delle loro relazioni; conosce in modo essenziale la struttura del proprio corpo e il suo funzionamento. Manifesta una sufficiente attenzione verso le questioni ambientali. Esprime le conoscenze scientifiche con un linguaggio semplice e non sempre specifico.
	7	L'alunno osserva e descrive i più comuni fenomeni naturali. Sviluppa semplici schemi e grafici. Ha una buona visione del sistema dei viventi e delle loro relazioni; conosce la struttura del proprio corpo e il suo funzionamento. Comprende il ruolo dell'uomo sulla Terra e assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente. Conosce le più importanti tappe del progresso scientifico. Esprime e conoscenze scientifiche con un linguaggio specifico semplice.
	8	L'alunno osserva e descrive in maniera lineare i fenomeni naturali usando opportunamente schemi e misure. Ha una visione chiara del sistema dei viventi e delle loro relazioni; conosce la struttura del proprio corpo e ne descrive il funzionamento. Comprende il ruolo dell'uomo sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente compatibili e rispettosi. Riconosce l'importanza dei progressi scientifici e tecnologici. Esprime le conoscenze scientifiche con un linguaggio specifico.
	9	L'alunno osserva, descrive, esplora i fenomeni naturali. Sviluppa schemi e grafici, coglie analogie e differenze. Ha visione del sistema dei viventi e delle loro relazioni; ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne conosce il funzionamento. E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente compatibili e rispettosi. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo e allo sviluppo tecnologico. Esprime le conoscenze scientifiche in modo organico e con un linguaggio specifico
	10	L'alunno osserva, descrive , esplora in piena autonomia i fenomeni naturali. Elabora schemi e grafici, si pone domande, coglie analogie e differenze. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e delle loro relazioni; ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne conosce il funzionamento. E' pienamente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente compatibili e rispettosi. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo e allo sviluppo tecnologico. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza. Esprime opinioni e riflessioni personali utilizzando un appropriato linguaggio scientifico.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
TECNOLOGIA	< 5	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.
	5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
	6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
	7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.
	8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.
	9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
	10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MUSICA	< 5	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo limitato. Esegue brani vocali e strumentali elementari solo se guidato. Ascolta, comprende brani musicali cogliendone solo pochi elementi essenziali. Rielabora il materiale sonoro in modo poco adeguato.
	5	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo approssimativo. Esegue brani vocali e strumentali in modo parzialmente corretto. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico in modo frammentario e solo se opportunamente guidato. Rielabora il materiale sonoro con difficoltà.
	6	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo essenziale. Esegue brani vocali e strumentali in modo accettabile. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico opportunamente guidato. Rielabora il materiale sonoro in modo semplice.
	7	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo adeguato. Esegue brani vocali e strumentali in modo abbastanza corretto. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico in modo soddisfacente. Rielabora il materiale sonoro in modo abbastanza pertinente.
	8	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo corretto e sicuro. Esegue brani vocali e strumentali in modo corretto. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico in modo adeguato. Rielabora il materiale sonoro in modo pertinente.
	9	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo corretto e consapevole. Esegue brani vocali e strumentali in modo personale ed espressivo. Ascolta e comprende brani musicali in modo consapevole e contestualizza il periodo storico. Rielabora il materiale sonoro in modo personale.
	10	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo corretto, approfondito e consapevole. Esegue brani vocali e strumentali in modo accurato, personale ed espressivo. Ascolta e comprende brani musicali in modo consapevole e contestualizza il periodo storico con riflessioni personali e approfondite. Rielabora il materiale sonoro in modo personale e creativo

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STRUMENTO MUSICALE	< 5	Conosce in modo approssimativo e frammentario gli elementi essenziali della teoria musicale e riesce a decodificare parzialmente uno spartito solo se opportunamente guidato e stimolato. In possesso di scarsa padronanza tecnica dello strumento interpreta con molta difficoltà un brano proposto mantenendo una postura poco corretta.
	5	Conosce in modo approssimativo gli elementi essenziali della teoria musicale e riesce a decodificare uno spartito solo se opportunamente guidato e stimolato. In possesso di scarsa padronanza tecnica dello strumento interpreta con difficoltà un brano proposto mantenendo una postura poco corretta. Durante l'esecuzione controlla con difficoltà il proprio stato emotivo e si mostra scarsamente collaborativo con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	6	Conosce gli elementi essenziali della teoria musicale e opportunamente guidato riesce a decodificare uno spartito. In possesso di poca padronanza tecnica dello strumento interpreta con difficoltà un brano proposto mantenendo una postura non sempre corretta. Durante l'esecuzione controlla con difficoltà il proprio stato emotivo e si mostra poco collaborativo con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	7	Conosce la teoria musicale e sa decodificare adeguatamente uno spartito. In possesso di una discreta tecnica strumentale sa interpretare correttamente un brano proposto mantenendo una postura accettabile. Durante l'esecuzione controlla opportunamente il proprio stato emotivo e si mostra abbastanza collaborativo con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	8	Conosce la teoria musicale e sa decodificare correttamente uno spartito. In possesso di una buona tecnica strumentale sa interpretare correttamente un brano proposto mantenendo una buona postura. Durante l'esecuzione controlla il proprio stato emotivo e collabora con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	9	Conosce la teoria musicale e riesce decodificare con disinvoltura uno spartito. In possesso di tecnica strumentale sicura sa per lo più interpretare autonomamente un brano proposto mantenendo una corretta postura. Durante l'esecuzione controlla il proprio stato emotivo e collabora con docenti e compagni proficuamente nel lavoro di gruppo.
	10	Conosce approfonditamente la teoria musicale e riesce a decodificare con sicurezza uno spartito. In possesso di tecnica strumentale sicura sa autonomamente interpretare un brano proposto mantenendo una corretta postura. Durante l'esecuzione controlla il proprio stato emotivo e collabora con docenti e compagni attivamente nel lavoro di gruppo.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ARTE E IMMAGINE	< 5	Dimostra di non sapersi esprimere nella rappresentazione della realtà. Non conosce e non sa utilizzare le tecniche espressive; Non conosce le strutture del linguaggio visivo. Non possiede le minime conoscenze tecnico-artistiche
	5	Dimostra povertà espressiva nel rappresentare gli elementi della realtà; Conosce poco le strutture del linguaggio visivo; Nell'osservazione di un'opera d'arte coglie solo gli aspetti marginali e ha difficoltà a memorizzarli.
	6	Conosce le tecniche espressive e le usa in modo non del tutto adeguato; Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo; Con qualche incertezza sa riconoscere il significato di un'opera d'arte.
	7	Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà, conosce le tecniche espressive e le usa in modo adeguato; Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo; Sa riconoscere il significato di un'opera d'arte utilizzando la terminologia corretta.
	8	Sa produrre in modo adeguato i messaggi visivi, conosce le tecniche espressive in modo soddisfacente; Conosce in modo corretto le strutture del linguaggio visivo; Descrive con interesse e precisione un'opera d'arte.
	9	Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà; Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi; Sa osservare e interpretare un'opera d'arte con interesse e maturità.
	10	Sa rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale; Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico; Sa osservare e interpretare con sensibilità un'opera d'arte utilizzando la terminologia corretta.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
EDUCAZIONE FISICA	< 5	Esegue l'attività proposta con una scarsa prestazione ginnico- sportiva ; Non conosce e non comprende i contenuti dell'attività ginnico sportiva riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Non conosce e non applica le regole e non lavora in funzione della squadra.
	5	Esegue l'attività proposta raggiungendo una modesta prestazione ginnico-sportiva ; Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in maniera modesta riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in maniera modesta le regole e lavora in maniera parziale in funzione della squadra.
	6	Esegue l'attività proposta raggiungendo una essenziale prestazione ginnico-sportiva; Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico -portiva in maniera essenziale riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; Conosce ed applica in maniera essenziale le regole e lavora in funzione della squadra;
	7	Esegue l'attività proposta raggiungendo una buona prestazione ginnico- sportiva- Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in modo buono riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in maniera buona le regole e lavora in funzione della squadra
	8	Esegue l'attività proposta raggiungendo una completa prestazione ginnico-sportiva. Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico- sportiva in modo completo riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in modo completo le regole e lavora in funzione della squadra.
	9	Esegue l'attività proposta raggiungendo una prestazione ginnico -sportiva soddisfacente. Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in maniera soddisfacente riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; Conosce ed applica in maniera soddisfacente le regole e lavora in funzione della squadra.
	10	Esegue l'attività proposta raggiungendo una notevole prestazione ginnico- sportiva. Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in modo notevole riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in modo produttivo le regole e lavora in funzione della squadra.

RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI SECONDE

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ITALIANO	< 5	Mostra difficoltà di ascolto e di comprensione di testi semplici. Espone in forma non corretta con un lessico elementare. Legge stentatamente e anche guidato comprende parzialmente la struttura globale di testi semplici. Produce testi poco comprensibili.
	5	Ascolta e comprende testi semplici e, guidato, ne individua la struttura fondamentale e gli elementi linguistici. Espone con un lessico elementare in forma parzialmente corretta. Legge, comprende e produce testi semplici, solo se guidato.
	6	Ascolta e comprende semplici testi individuandone la struttura fondamentale e gli elementi linguistici. Espone con un lessico chiaro e semplice. Legge, comprende e produce applicando le tecniche di alcune tipologie testuali.
	7	Ascolta e comprende ogni tipo di testo individuandone la struttura e gli elementi linguistici essenziali. Espone con un lessico chiaro e appropriato. Legge, comprende e produce applicando globalmente le tecniche delle diverse tipologie testuali.
	8	Ascolta e comprende ogni tipo di testo, ne individua autonomamente le caratteristiche strutturali e linguistiche. Espone con un lessico chiaro e corretto. Legge applicando le strategie di lettura, comprende e produce le diverse tipologie testuali.
	9	Ascolta e comprende ogni tipo di testo, ne individua autonomamente le caratteristiche strutturali e linguistiche e le informazioni implicite. Espone oralmente con un linguaggio pertinente e corretto. Legge, comprende ed interpreta con sicurezza. Produce applicando le tecniche delle diverse tipologie testuali.
	10	Ascolta e comprende ogni tipo di testo, ne individua con sicurezza e autonomia le caratteristiche strutturali e linguistiche riconoscendone la fonte e il tema. Espone oralmente con un lessico ricco e articolato. Legge, comprende ed interpreta con sicurezza. Produce applicando agevolmente le tecniche delle diverse tipologie testuali.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE) Per la lingua inglese è atteso il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue, QCER. Per la lingua francese è atteso il livello A1.	< 5	Comprende con molta difficoltà le informazioni essenziali di brevi testi orali e scritti, legati alla sfera personale e relazionale. Si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto. Produce brevi e semplici frasi scritte, con numerosi errori lessicali, ortografici e grammaticali.
	5	Comprende con difficoltà le informazioni essenziali di brevi testi orali e scritti, legati alla sfera personale e relazionale. Si esprime ed interagisce in semplici dialoghi e conversazioni, utilizzando un lessico limitato e funzioni comunicative elementari, con pronuncia poco chiara. Produce brevi e semplici frasi, con numerosi errori lessicali, ortografici e grammaticali.
	6	Comprende in modo parziale brevi testi orali e scritti, legati alla sfera personale e relazionale. Si esprime ed interagisce in semplici dialoghi e conversazioni, utilizzando un lessico essenziale e semplici funzioni comunicative, con pronuncia sufficientemente corretta. Produce brevi testi con errori lessicali ortografici e grammaticali.
	7	Comprende in modo globale brevi testi orali e scritti, legati alla sfera personale e relazionale. Si esprime ed interagisce in semplici dialoghi e conversazioni, utilizzando lessico e funzioni comunicative sostanzialmente adeguati, con pronuncia nel complesso chiara. Produce semplici testi scritti.
	8	Comprende in modo abbastanza dettagliato e sicuro brevi testi orali e scritti, legati alla sfera personale e relazionale. Si esprime ed interagisce in semplici dialoghi e conversazioni, utilizzando un lessico piuttosto vario e funzioni comunicative efficaci, con pronuncia generalmente buona. Produce testi scritti nel complesso corretti.
	9	Comprende in modo completo brevi testi orali e scritti, legati alla sfera personale e relazionale. Si esprime ed interagisce in semplici dialoghi e conversazioni, utilizzando un lessico ampio e funzioni comunicative appropriate, con pronuncia corretta. Produce testi scritti ben strutturati.
	10	Comprende in modo dettagliato e sicuro brevi testi orali e scritti, legati alla sfera personale e relazionale. Si esprime ed interagisce in semplici dialoghi e conversazioni, utilizzando un lessico ricco ed articolato e funzioni comunicative appropriate, con pronuncia chiara e fluida. Produce testi scritti accurati e pertinenti.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STORIA	< 5	Mostra difficoltà nell'individuare e nell'inquadrare gli elementi essenziali della civiltà presa in esame. Non conosce, non sa esporre i fatti storici affrontati e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Solo se guidato, comprende alcuni termini del linguaggio della disciplina. <u>Poche sono le conoscenze sulle istituzioni e sulle organizzazioni della vita sociale civile e politica</u>
	5	Individua parte degli elementi caratterizzanti la civiltà presa in esame, collocandoli con approssimazione. Conosce alcuni fatti storici e guidato, li colloca nel tempo e nello spazio. Usa il linguaggio della disciplina in modo semplice. Conosce alcuni elementi delle principali istituzioni e di alcune funzioni delle organizzazioni della vita sociale civile e politica.
	6	Interroga, guidato, un documento e ricava parte delle informazioni essenziali e inserendole nel quadro di civiltà. Conosce gli eventi storici nelle linee generali, inquadra i fatti principali e coglie alcuni nessi di causalità. Usa il linguaggio abbastanza specifico. Conosce il funzionamento di alcune istituzioni fondamentali e di alcune organizzazioni della vita sociale civile e politica.
	7	Interroga un documento ricavandone il maggior numero d' informazioni e collocandole con precisione nel quadro di civiltà. Conosce gli eventi storici in modo globale, inquadra i fondamentali fatti nel tempo e nello spazio e riesce a cogliere analogie e differenze. Comprende e usa il linguaggio specifico. Identifica le istituzioni fondamentali e le organizzazioni della vita sociale civile e politica.
	8	Interroga un documento ricavandone informazioni e collocandole nel quadro di civiltà. Conosce in modo organico gli eventi storici, li inquadra nel tempo e nello spazio e riesce a cogliere analogie e differenze. Comprende e usa in modo consapevole il linguaggio specifico. Identifica in modo organico il ruolo delle istituzioni fondamentali e delle organizzazioni della vita sociale civile e politica.
	9	Interroga opportunamente un documento ricavandone informazioni e collocandole nel quadro di civiltà. Conosce in modo organico gli eventi storici, li inquadra nel tempo e nello spazio e stabilisce relazioni. Comprende e usa con pertinenza il linguaggio specifico. Identifica opportunamente il ruolo delle istituzioni fondamentali e delle organizzazioni della vita sociale civile e politica.
	10	Interroga autonomamente e con pertinenza, un documento ricavandone informazioni e collocandole nel quadro di civiltà. Conosce in modo approfondito gli eventi storici, li inquadra nel tempo e nello spazio e stabilisce relazioni. Comprende e usa con rilevante pertinenza il linguaggio specifico. Conosce il ruolo delle istituzioni fondamentali e delle organizzazioni della vita sociale civile e politica.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA	< 5	Conosce in modo carente gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle. Non coglie in modo autonomo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio specifico.
	5	Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo inadeguato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Usa con difficoltà il linguaggio specifico.
	6	Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce i dati attraverso semplici grafici e tabelle. Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico.
	7	Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa il linguaggio specifico.
	8	Conosce in modo esauriente gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce in modo logico i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo appropriato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa in modo opportuno il linguaggio specifico.
	9	Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce consapevolmente i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo esaustivo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa correttamente il linguaggio specifico.
	10	Conosce in modo completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo completo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa in modo opportuno il linguaggio specifico.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
MATEMATICA	< 5	L'alunno conosce in modo frammentario e carente gli elementi fondamentali della disciplina. Non è autonomo nella risoluzione di semplici problemi. L'esposizione dei contenuti è disorganica; non conosce l'uso dei simboli specifici della disciplina.
	5	L'alunno esegue alcune operazioni con i numeri razionali solo se guidato. Non sempre denomina correttamente le principali figure geometriche piane e le rappresenta con imprecisione; calcola il perimetro e le aree di semplici figure, solo con dati diretti. Guidato, ricava alcune informazioni da semplici diagrammi, schemi e tabelle. L'esposizione è frammentaria e l'uso dei simboli è impreciso.
	6	L'alunno esegue le operazioni con i numeri razionali e applica meccanicamente le proprietà di calcolo. Riconosce e denomina le principali figure in base alle caratteristiche geometriche e ne calcola il perimetro e l'area in semplici situazioni. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti. Ricava informazioni esplicite da tabelle e grafici. Ha una essenziale conoscenza dei simboli e dei termini specifici.
	7	L'alunno opera con i numeri reali assoluti e applica le proprietà delle operazioni, in contesti noti. Opera con figure geometriche piane note identificandole in contesti reali, le rappresenta e ne calcola perimetro ed area. Risolve problemi utilizzando le conoscenze apprese, spiega il procedimento seguito e le strategie adottate. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Esprime opinioni sul fenomeno osservato in modo semplice ma chiaro, utilizzando correttamente termini e simboli specifici.
	8	L'alunno <u>utilizza</u> correttamente i numeri reali assoluti e applica procedure e regole. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne calcola perimetro e area. Risolve problemi in contesti reali valutando le informazioni e utilizzando le conoscenze apprese, spiega il procedimento seguito e le strategie adottate. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi. Esprime opinioni appropriate sul fenomeno osservato, utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico.
	9	L'alunno si muove agevolmente nel calcolo con i numeri reali assoluti in contesti anche non familiari, applicando procedure e regole. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti diversi, le rappresenta con precisione; calcola correttamente perimetri e aree. Risolve problemi in contesti diversi, utilizzando le conoscenze apprese; spiega il procedimento seguito e le strategie adottate. Interpreta i fenomeni e ne ricava informazioni utilizzando gli strumenti matematici. Esprime opinioni e le espone con chiarezza, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
	10	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali assoluti, applicando con padronanza procedure e regole. Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti complessi, le rappresenta con precisione e ne coglie le relazioni tra gli elementi; padroneggia il calcolo della misura di perimetri e superfici. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Analizza i fenomeni ricavandone informazioni complete, utilizzando gli strumenti matematici. Esprime opinioni e riflessioni personali relative al fenomeno osservato e le espone con completezza espositiva, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
SCIENZE	< 5	L'alunno conosce in modo frammentario e carente alcuni degli elementi fondamentali della disciplina. Non è autonomo nell'osservazione e nella descrizione di semplici fenomeni. L'esposizione è disorganica e non conosce i più comuni termini del linguaggio specifico.
	5	L'alunno , opportunamente guidato, osserva, descrive fenomeni naturali a lui noti. Guidato, esegue semplici schematizzazioni ed ha una visione parziale del sistema dei viventi . Manifesta una modesta attenzione verso le questioni ambientali e non sempre adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente. Esprime con un linguaggio semplice le conoscenze scientifiche essenziali e non utilizza termini specifici.
	6	L'alunno osserva e descrive i più comuni fenomeni naturali. Costruisce semplici schemi ed ha una generica visione del sistema dei viventi e delle loro relazioni; conosce in modo essenziale la struttura del proprio corpo e il suo funzionamento. Manifesta una sufficiente attenzione verso le questioni ambientali. Esprime le conoscenze scientifiche con un linguaggio semplice e non sempre specifico.
	7	L'alunno osserva e descrive i più comuni fenomeni naturali. Sviluppa semplici schemi e grafici. Ha una buona visione del sistema dei viventi e delle loro relazioni; conosce la struttura del proprio corpo e il suo funzionamento. Comprende il ruolo dell'uomo sulla Terra e assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente. Conosce le più importanti tappe del progresso scientifico. Esprime e conoscenze scientifiche con un linguaggio specifico semplice.
	8	L'alunno osserva e descrive in maniera lineare i fenomeni naturali usando opportunamente schemi e misure. Ha una visione chiara del sistema dei viventi e delle loro relazioni; conosce la struttura del proprio corpo e ne descrive il funzionamento. Comprende il ruolo dell'uomo sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente compatibili e rispettosi. Riconosce l'importanza dei progressi scientifici e tecnologici. Esprime le conoscenze scientifiche con un linguaggio specifico.
	9	L'alunno osserva, descrive, esplora i fenomeni naturali. Sviluppa schemi e grafici, coglie analogie e differenze. Ha visione del sistema dei viventi e delle loro relazioni; ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne conosce il funzionamento. E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente compatibili e rispettosi. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo e allo sviluppo tecnologico. Esprime le conoscenze scientifiche in modo organico e con un linguaggio specifico
	10	L'alunno osserva, descrive , esplora in piena autonomia i fenomeni naturali. Elabora schemi e grafici, si pone domande, coglie analogie e differenze. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e delle loro relazioni; ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne conosce il funzionamento. E' pienamente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente compatibili e rispettosi. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo e allo sviluppo tecnologico. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza. Esprime opinioni e riflessioni personali utilizzando un appropriato linguaggio scientifico.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
TECNOLOGIA	< 5	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.
	5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
	6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto
	7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo
	8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico
	9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
	10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ARTE E IMMAGINE	< 5	Dimostra di non sapersi esprimere nella rappresentazione della realtà. Non conosce e non sa utilizzare le tecniche espressive; non conosce le strutture del linguaggio visivo. Non possiede le minime conoscenze tecnico-artistiche
	5	Dimostra povertà espressiva nel rappresentare gli elementi della realtà; conosce poco le strutture del linguaggio visivo; nell'osservazione di un'opera d'arte coglie solo gli aspetti marginali e ha difficoltà a memorizzarli.
	6	Conosce le tecniche espressive e le usa in modo non del tutto adeguato; conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo; con qualche incertezza sa riconoscere il significato di un'opera d'arte.
	7	Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà, conosce le tecniche espressive e le usa in modo adeguato; conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo; sa riconoscere il significato di un'opera d'arte utilizzando la terminologia corretta.
	8	Sa produrre in modo adeguato i messaggi visivi, conosce le tecniche espressive in modo soddisfacente; conosce in modo corretto le strutture del linguaggio visivo; descrive con interesse e precisione un'opera d'arte.
	9	Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà; sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi; sa osservare e interpretare un'opera d'arte con interesse e maturità.
	10	Sa rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale; conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico; sa osservare e interpretare con sensibilità un'opera d'arte utilizzando la terminologia corretta.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MUSICA	< 5	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo limitato. Esegue brani vocali e strumentali elementari solo se guidato. Ascolta, comprende brani musicali cogliendone solo pochi elementi essenziali. Rielabora il materiale sonoro in modo poco adeguato.
	5	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo approssimativo. Esegue brani vocali e strumentali in modo parzialmente corretto. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico in modo frammentario e solo se opportunamente guidato. Rielabora il materiale sonoro con difficoltà.
	6	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo essenziale. Esegue brani vocali e strumentali in modo accettabile. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico opportunamente guidato. Rielabora il materiale sonoro in modo semplice.
	7	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo adeguato. Esegue brani vocali e strumentali in modo abbastanza corretto. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico in modo soddisfacente. Rielabora il materiale sonoro in modo abbastanza pertinente.
	8	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo corretto e sicuro. Esegue brani vocali e strumentali in modo corretto. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico in modo adeguato. Rielabora il materiale sonoro in modo pertinente.
	9	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo corretto e consapevole. Esegue brani vocali e strumentali in modo personale ed espressivo. Ascolta e comprende brani musicali in modo consapevole e contestualizza il periodo storico. Rielabora il materiale sonoro in modo personale.
	10	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo corretto, approfondito e consapevole. Esegue brani vocali e strumentali in modo accurato, personale ed espressivo. Ascolta e comprende brani musicali in modo consapevole e contestualizza il periodo storico con riflessioni personali e approfondite. Rielabora il materiale sonoro in modo personale e creativo

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STRUMENTO MUSICALE	< 5	Conosce in modo approssimativo e frammentario gli elementi essenziali della teoria musicale e riesce a decodificare parzialmente uno spartito solo se opportunamente guidato e stimolato. In possesso di scarsa padronanza tecnica dello strumento interpreta con molta difficoltà un brano proposto mantenendo una postura poco corretta.
	5	Conosce in modo approssimativo gli elementi essenziali della teoria musicale e riesce a decodificare uno spartito solo se opportunamente guidato e stimolato. In possesso di scarsa padronanza tecnica dello strumento interpreta con difficoltà un brano proposto mantenendo una postura poco corretta. Durante l'esecuzione controlla con difficoltà il proprio stato emotivo e si mostra scarsamente collaborativo con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	6	Conosce gli elementi essenziali della teoria musicale e opportunamente guidato riesce a decodificare uno spartito. In possesso di poca padronanza tecnica dello strumento interpreta con difficoltà un brano proposto mantenendo una postura non sempre corretta. Durante l'esecuzione controlla con difficoltà il proprio stato emotivo e si mostra poco collaborativo con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	7	Conosce la teoria musicale e sa decodificare adeguatamente uno spartito. In possesso di una discreta tecnica strumentale sa interpretare correttamente un brano proposto mantenendo una postura accettabile. Durante l'esecuzione controlla opportunamente il proprio stato emotivo e si mostra abbastanza collaborativo con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	8	Conosce la teoria musicale e sa decodificare correttamente uno spartito. In possesso di una buona tecnica strumentale sa interpretare correttamente un brano proposto mantenendo una buona postura. Durante l'esecuzione controlla il proprio stato emotivo e collabora con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	9	Conosce la teoria musicale e riesce decodificare con disinvoltura uno spartito. In possesso di tecnica strumentale sicura sa per lo più interpretare autonomamente un brano proposto mantenendo una corretta postura. Durante l'esecuzione controlla il proprio stato emotivo e collabora con docenti e compagni proficuamente nel lavoro di gruppo.
	10	Conosce approfonditamente la teoria musicale e riesce a decodificare con sicurezza uno spartito. In possesso di tecnica strumentale sicura sa autonomamente interpretare un brano proposto mantenendo una corretta postura. Durante l'esecuzione controlla il proprio stato emotivo e collabora con docenti e compagni attivamente nel lavoro di gruppo.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
EDUCAZIONE FISICA	< 5	Esegue l'attività proposta con una scarsa prestazione ginnico- sportiva ; Non conosce e non comprende i contenuti dell'attività ginnico sportiva riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Non conosce e non applica le regole e non lavora in funzione della squadra.
	5	Esegue l'attività proposta raggiungendo una modesta prestazione ginnico-sportiva ; Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in maniera modesta riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in maniera modesta le regole e lavora in maniera parziale in funzione della squadra.
	6	Esegue l'attività proposta raggiungendo una essenziale prestazione ginnico-sportiva; Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico -portiva in maniera essenziale riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; Conosce ed applica in maniera essenziale le regole e lavora in funzione della squadra;
	7	Esegue l'attività proposta raggiungendo una buona prestazione ginnico- sportiva- Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in modo buono riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in maniera buona le regole e lavora in funzione della squadra
	8	Esegue l'attività proposta raggiungendo una completa prestazione ginnico-sportiva. Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico- sportiva in modo completo riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in modo completo le regole e lavora in funzione della squadra.
	9	Esegue l'attività proposta raggiungendo una prestazione ginnico -sportiva soddisfacente. Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in maniera soddisfacente riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; Conosce ed applica in maniera soddisfacente le regole e lavora in funzione della squadra.
	10	Esegue l'attività proposta raggiungendo una notevole prestazione ginnico- sportiva. Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in modo notevole riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in modo produttivo le regole e lavora in funzione della squadra.

RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI TERZE

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ITALIANO	< 5	Mostra difficoltà di ascolto e di comprensione di testi semplici. Espone in forma non corretta con un lessico elementare. Legge stentatamente e anche guidato comprende parzialmente la struttura globale di testi. Produce elaborati poco comprensibili.
	5	Ascolta e comprende, solo se guidato, il messaggio di testi semplici, ne individua la struttura fondamentale ed alcuni elementi linguistici. Espone con un lessico non sempre appropriato. Legge, comprende e produce testi semplici, solo se guidato.
	6	Ascolta e comprende globalmente il contenuto di un testo semplice individuandone la struttura fondamentale ed alcuni elementi linguistici. Espone con un lessico elementare esperienze vissute. Legge, comprende e produce applicando le tecniche di alcune tipologie testuali.
	7	Ascolta e comprende globalmente il messaggio contenuto in un testo. Espone in modo coerente e appropriato esperienze vissute. Legge, comprende ed utilizza i vari tipi di testo. Produce testi in forma chiara e adeguati alle diverse situazioni comunicative.
	8	Ascolta e comprende con prontezza il messaggio contenuto in un testo e ne coglie le relazioni logiche. Espone in modo chiaro e coerente con un lessico corretto e appropriato. Legge, comprende ed utilizza i vari tipi di testo. Produce testi in forma chiara e adeguati alle diverse situazioni comunicative.
	9	Ascolta e comprende ogni tipo di testo e ne coglie autonomamente le relazioni logiche. Espone in modo chiaro e coerente con un lessico ricco e appropriato. Legge, comprende ed utilizza i vari tipi di testo. Produce testi personali in forma chiara e adeguati alle diverse situazioni comunicative.
	10	Ascolta e comprende consapevolmente ogni tipo di testo e ne coglie prontamente le relazioni logiche. Espone in modo chiaro e coerente con un lessico ricco e appropriato. Legge, comprende e padroneggia i vari tipi di testo. Produce testi con originalità adeguati alle diverse situazioni comunicative.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE) Per la lingua inglese è atteso il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue, QCER. Per la lingua francese è atteso il livello A1.	< 5	Comprende con molta difficoltà brevi testi. Si esprime ed interagisce in modo scorretto e non sempre comprensibile. Produce frasi scritte semplici ed incomplete, con numerosi errori lessicali, ortografici e grammaticali. Individua solo alcuni elementi culturali.
	5	Comprende con difficoltà brevi testi. Si esprime ed interagisce utilizzando un lessico limitato e funzioni comunicative elementari, con pronuncia poco chiara. Produce brevi e semplici frasi scritte, con numerosi errori lessicali, ortografici e grammaticali. Conosce parzialmente i contenuti culturali.
	6	Comprende il senso generale di testi di diversa tipologia. Si esprime ed interagisce utilizzando lessico e funzioni comunicative essenziali, con pronuncia poco precisa. Produce brevi e semplici testi scritti, sufficienti nel contenuto e nella forma. Conosce in modo sostanziale elementi di civiltà ed argomenti di studio.
	7	Comprende diverse tipologie di testi in modo globale. Si esprime ed interagisce utilizzando un lessico discreto e funzioni comunicative adeguate al contesto, con pronuncia nel complesso corretta. Produce semplici testi scritti, con alcune imprecisioni nella forma e nel contenuto. Conosce globalmente elementi di civiltà ed argomenti di studio, anche riferiti ad altre discipline.
	8	Comprende diverse tipologie di testi in modo completo. Si esprime ed interagisce utilizzando un lessico vario e funzioni comunicative appropriate al contesto, con pronuncia corretta. Produce testi scritti nel complesso ben articolati. Conosce in modo abbastanza approfondito elementi di civiltà ed argomenti di studio, anche riferiti ad altre discipline.
	9	Comprende diverse tipologie di testi in modo dettagliato e sicuro. Si esprime ed interagisce in contesti vari, utilizzando un lessico ampio ed appropriato e funzioni comunicative corrette, con pronuncia chiara. Produce testi scritti ben strutturati. Conosce in modo approfondito elementi di civiltà ed argomenti di studio, anche riferiti ad altre discipline.
	10	Comprende diverse tipologie di testi in modo immediato, chiaro e completo. Si esprime ed interagisce in contesti vari, utilizzando un lessico ricco e personale e funzioni comunicative appropriate, con pronuncia fluida e precisa. Produce testi scritti originali, esaustivi e pertinenti. Padroneggia con disinvoltura elementi di civiltà ed argomenti di studio, anche riferiti ad altre discipline.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STORIA	< 5	Non conosce, non sa esporre i fatti storici studiati e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Mostra difficoltà nell'uso delle fonti. Solo se guidato comprende alcuni termini specifici della disciplina. Poche e confuse sono le conoscenze sul significato degli articoli di legge e degli organi del nostro Stato.
	5	Conosce alcuni fatti storici nelle linee generali e guidato li colloca nel tempo e nello spazio. Utilizza, guidato, semplici fonti. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo semplice. Conosce il significato di qualche articolo della Costituzione italiana e qualche organo e la sua funzione.
	6	Comprende e conosce nelle linee generali le periodizzazioni fondamentali, gli eventi e i momenti storici della storia mondiale, europea, nazionale e del proprio territorio, stabilendo relazioni. Legge e utilizza semplici fonti su temi definiti. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficiente. Conosce il significato di alcuni articoli della Costituzione italiana, gli organi e le loro funzioni principali.
	7	Comprende e conosce le periodizzazioni fondamentali, gli eventi e i momenti storici della storia mondiale, europea, nazionale e del proprio territorio, stabilendo relazioni. Legge e utilizza fonti di diverso tipo. Comprende e usa il linguaggio specifico. Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione italiana, gli organi e le loro funzioni principali.
	8	Comprende e conosce in modo organico, le periodizzazioni fondamentali, gli eventi e i momenti storici della storia mondiale, europea, nazionale e del proprio territorio, stabilendo relazioni. Legge e utilizza, in modo consapevole, fonti di diverso tipo. Comprende e usa, autonomamente il linguaggio specifico. Conosce, in modo strutturale, gli articoli fondamentali della Costituzione italiana, gli organi e le loro funzioni principali.
	9	Comprende e conosce in modo preciso, le periodizzazioni fondamentali, gli eventi e i momenti storici della storia mondiale, europea, nazionale e del proprio territorio, stabilendo relazioni. Legge e utilizza, con pertinenza, fonti di diverso tipo. Comprende e usa, con competenza il linguaggio specifico. Conosce, in modo preciso, gli articoli fondamentali della Costituzione italiana, gli organi e le loro funzioni principali.
	10	Comprende e conosce in modo completo e approfondito, le periodizzazioni fondamentali, gli eventi e i momenti storici della storia mondiale, europea, nazionale e del proprio territorio, stabilendo relazioni. Legge e utilizza, con rilevante pertinenza, fonti di diverso tipo. Comprende e usa, con rilevante competenza il linguaggio specifico. Conosce, con pertinenza gli articoli fondamentali della Costituzione italiana, gli organi e le loro funzioni principali.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA	< 5	Denota una conoscenza carente degli elementi fisici e antropici di un ambiente. Ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo inadeguato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.
	5	Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle. Individua in modo parziale gli aspetti che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende complessivamente il linguaggio specifico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.
	6	Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce sufficientemente i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie solo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico.
	7	Possiede una buona conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico.
	8	Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo sicuro gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa in modo autonomo il linguaggio specifico.
	9	Conosce in modo approfondito gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce in modo sicuro i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo completo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico. Comprende e usa consapevolmente il linguaggio specifico.
	10	Conosce in modo approfondito, completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente. Rappresenta e riproduce in modo sicuro e consapevole i dati attraverso grafici e tabelle. Coglie in modo chiaro, completo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
MATEMATICA	< 5	L'alunno conosce in modo frammentario e carente alcuni degli elementi fondamentali della disciplina. Non è autonomo nella risoluzione di semplici questioni problematiche. L'esposizione dei contenuti è disorganica; non conosce l'uso dei simboli specifici della disciplina
	5	L'alunno esegue alcune operazioni con i numeri relativi solo se guidato. Non sempre denomina correttamente le principali figure geometriche solide e le rappresenta con imprecisione; calcola area e volume solo con dati diretti. Dalle rappresentazioni grafiche ricava solo informazioni esplicite. L'esposizione è frammentaria e l'uso dei simboli è impreciso.
	6	L'alunno esegue le operazioni con i numeri relativi applicando meccanicamente le proprietà. Riconosce le principali figure in base alle caratteristiche geometriche determinando superfici e volumi. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti. Ricava semplici informazioni da rappresentazioni grafiche. Ha una essenziale conoscenza dei simboli matematici ed espone i contenuti con semplicità.
	7	L'alunno opera con i numeri relativi, applicando proprietà e regole. Riconosce figure geometriche piane e solide e le rappresenta nel piano e nello spazio. Risolve problemi in contesti noti, descrivendone il procedimento eseguito. Ricava informazioni essenziali dai dati e costruisce rappresentazioni grafiche. Utilizza gli strumenti matematici ed espone con sostanziale correttezza gli argomenti.
	8	L'alunno opera correttamente con i numeri relativi, applicando proprietà e regole. Riconosce figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali e le rappresenta nel piano e nello spazio. Risolve problemi descrivendone il procedimento ipotizzato. Raccoglie ed organizza i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Interpreta i fenomeni e ne ricava informazioni corrette. Utilizza il linguaggio specifico e gli strumenti matematici appresi.
	9	L'alunno opera agevolmente con i numeri relativi e applica correttamente proprietà e procedure Riconosce figure geometriche piane e solide identificandole in contesti diversi e le rappresenta con precisione nel piano e nello spazio. Calcola correttamente aree e volumi. Risolve problemi utilizzando le conoscenze apprese e spiega il procedimento seguito e le strategie adottate. Interpreta i fenomeni e ne ricava informazioni utilizzando gli strumenti matematici. Espone opinioni e riflessioni personali con sicurezza.
	10	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo algebrico, applicando con padronanza procedure e regole. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le rappresenta con precisione. Padroneggia il calcolo di superfici e volumi in contesti complessi; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Analizza i fenomeni ricavandone informazioni complete utilizzando gli strumenti matematici. Esprime opinioni e riflessioni personali, con completezza espositiva.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
SCIENZE	< 5	L'alunno conosce in modo frammentario e carente alcuni degli elementi fondamentali della disciplina. Non è autonomo nell'osservazione e nella descrizione di semplici fenomeni. L'esposizione è disorganica e non conosce i più comuni termini del linguaggio specifico.
	5	L'alunno , opportunamente guidato, osserva, descrive fenomeni naturali a lui noti. Guidato, esegue semplici schematizzazioni ed ha una visione parziale del sistema dei viventi . Manifesta una modesta attenzione verso le questioni ambientali e non sempre adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente. Esprime con un linguaggio semplice le conoscenze scientifiche essenziali e non utilizza termini specifici.
	6	L'alunno osserva e descrive i più comuni fenomeni naturali. Costruisce semplici schemi ed ha una generica visione del sistema dei viventi e delle loro relazioni; conosce in modo essenziale la struttura del proprio corpo e il suo funzionamento. Manifesta una sufficiente attenzione verso le questioni ambientali. Esprime le conoscenze scientifiche con un linguaggio semplice e non sempre specifico.
	7	L'alunno osserva e descrive i più comuni fenomeni naturali. Sviluppa semplici schemi e grafici. Ha una buona visione del sistema dei viventi e delle loro relazioni; conosce la struttura del proprio corpo e il suo funzionamento. Comprende il ruolo dell'uomo sulla Terra e assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente. Conosce le più importanti tappe del progresso scientifico. Esprime e conoscenze scientifiche con un linguaggio specifico semplice.
	8	L'alunno osserva e descrive in maniera lineare i fenomeni naturali usando opportunamente schemi e misure. Ha una visione chiara del sistema dei viventi e delle loro relazioni; conosce la struttura del proprio corpo e ne descrive il funzionamento. Comprende il ruolo dell'uomo sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente compatibili e rispettosi. Riconosce l'importanza dei progressi scientifici e tecnologici. Esprime le conoscenze scientifiche con un linguaggio specifico.
	9	L'alunno osserva, descrive, esplora i fenomeni naturali. Sviluppa schemi e grafici, coglie analogie e differenze. Ha visione del sistema dei viventi e delle loro relazioni; ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne conosce il funzionamento. E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente compatibili e rispettosi. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo e allo sviluppo tecnologico. Esprime le conoscenze scientifiche in modo organico e con un linguaggio specifico
	10	L'alunno osserva, descrive , esplora in piena autonomia i fenomeni naturali. Elabora schemi e grafici, si pone domande, coglie analogie e differenze. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e delle loro relazioni; ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne conosce il funzionamento. E' pienamente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente compatibili e rispettosi. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia dell'uomo e allo sviluppo tecnologico. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza. Esprime opinioni e riflessioni personali utilizzando un appropriato linguaggio scientifico.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
TECNOLOGIA	< 5	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.
	5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
	6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto
	7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo
	8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico
	9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
	10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ARTE E IMMAGINE	< 5	Dimostra di non sapersi esprimere nella rappresentazione della realtà. Non conosce e non sa utilizzare le tecniche espressive; non conosce le strutture del linguaggio visivo. Non possiede le minime conoscenze tecnico-artistiche
	5	Dimostra povertà espressiva nel rappresentare gli elementi della realtà; conosce poco le strutture del linguaggio visivo; nell'osservazione di un'opera d'arte coglie solo gli aspetti marginali e ha difficoltà a memorizzarli.
	6	Conosce le tecniche espressive e le usa in modo non del tutto adeguato; conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo; con qualche incertezza sa riconoscere il significato di un'opera d'arte.
	7	Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà, conosce le tecniche espressive e le usa in modo adeguato; conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo; sa riconoscere il significato di un'opera d'arte utilizzando la terminologia corretta.
	8	Sa produrre in modo adeguato i messaggi visivi, conosce le tecniche espressive in modo soddisfacente; conosce in modo corretto le strutture del linguaggio visivo; descrive con interesse e precisione un'opera d'arte.
	9	Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà; sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi; sa osservare e interpretare un'opera d'arte con interesse e maturità.
	10	Sa rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale; conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico; sa osservare e interpretare con sensibilità un'opera d'arte utilizzando la terminologia corretta.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MUSICA	< 5	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo limitato. Esegue brani vocali e strumentali elementari solo se guidato. Ascolta, comprende brani musicali cogliendone solo pochi elementi essenziali. Rielabora il materiale sonoro in modo poco adeguato.
	5	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo approssimativo. Esegue brani vocali e strumentali in modo parzialmente corretto. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico in modo frammentario e solo se opportunamente guidato. Rielabora il materiale sonoro con difficoltà.
	6	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo essenziale. Esegue brani vocali e strumentali in modo accettabile. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico opportunamente guidato. Rielabora il materiale sonoro in modo semplice.
	7	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo adeguato. Esegue brani vocali e strumentali in modo abbastanza corretto. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico in modo soddisfacente. Rielabora il materiale sonoro in modo abbastanza pertinente.
	8	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo corretto e sicuro. Esegue brani vocali e strumentali in modo corretto. Ascolta, comprende brani musicali e contestualizza il periodo storico in modo adeguato. Rielabora il materiale sonoro in modo pertinente.
	9	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo corretto e consapevole. Esegue brani vocali e strumentali in modo personale ed espressivo. Ascolta e comprende brani musicali in modo consapevole e contestualizza il periodo storico. Rielabora il materiale sonoro in modo personale.
	10	Conosce ed usa il linguaggio musicale in modo corretto, approfondito e consapevole. Esegue brani vocali e strumentali in modo accurato, personale ed espressivo. Ascolta e comprende brani musicali in modo consapevole e contestualizza il periodo storico con riflessioni personali e approfondite. Rielabora il materiale sonoro in modo personale e creativo

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STRUMENTO MUSICALE	< 5	Conosce in modo approssimativo e frammentario gli elementi essenziali della teoria musicale e riesce a decodificare parzialmente uno spartito solo se opportunamente guidato e stimolato. In possesso di scarsa padronanza tecnica dello strumento interpreta con molta difficoltà un brano proposto mantenendo una postura poco corretta.
	5	Conosce in modo approssimativo gli elementi essenziali della teoria musicale e riesce a decodificare uno spartito solo se opportunamente guidato e stimolato. In possesso di scarsa padronanza tecnica dello strumento interpreta con difficoltà un brano proposto mantenendo una postura poco corretta. Durante l'esecuzione controlla con difficoltà il proprio stato emotivo e si mostra scarsamente collaborativo con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	6	Conosce gli elementi essenziali della teoria musicale e opportunamente guidato riesce a decodificare uno spartito. In possesso di poca padronanza tecnica dello strumento interpreta con difficoltà un brano proposto mantenendo una postura non sempre corretta. Durante l'esecuzione controlla con difficoltà il proprio stato emotivo e si mostra poco collaborativo con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	7	Conosce la teoria musicale e sa decodificare adeguatamente uno spartito. In possesso di una discreta tecnica strumentale sa interpretare correttamente un brano proposto mantenendo una postura accettabile. Durante l'esecuzione controlla opportunamente il proprio stato emotivo e si mostra abbastanza collaborativo con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	8	Conosce la teoria musicale e sa decodificare correttamente uno spartito. In possesso di una buona tecnica strumentale sa interpretare correttamente un brano proposto mantenendo una buona postura. Durante l'esecuzione controlla il proprio stato emotivo e collabora con docenti e compagni nel lavoro di gruppo.
	9	Conosce la teoria musicale e riesce decodificare con disinvoltura uno spartito. In possesso di tecnica strumentale sicura sa per lo più interpretare autonomamente un brano proposto mantenendo una corretta postura. Durante l'esecuzione controlla il proprio stato emotivo e collabora con docenti e compagni proficuamente nel lavoro di gruppo.
	10	Conosce approfonditamente la teoria musicale e riesce a decodificare con sicurezza uno spartito. In possesso di tecnica strumentale sicura sa autonomamente interpretare un brano proposto mantenendo una corretta postura. Durante l'esecuzione controlla il proprio stato emotivo e collabora con docenti e compagni attivamente nel lavoro di gruppo.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
EDUCAZIONE FISICA	< 5	Esegue l'attività proposta con una scarsa prestazione ginnico- sportiva ; Non conosce e non comprende i contenuti dell'attività ginnico sportiva riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Non conosce e non applica le regole e non lavora in funzione della squadra.
	5	Esegue l'attività proposta raggiungendo una modesta prestazione ginnico-sportiva ; Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in maniera modesta riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in maniera modesta le regole e lavora in maniera parziale in funzione della squadra.
	6	Esegue l'attività proposta raggiungendo una essenziale prestazione ginnico-sportiva; Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico -portiva in maniera essenziale riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; Conosce ed applica in maniera essenziale le regole e lavora in funzione della squadra;
	7	Esegue l'attività proposta raggiungendo una buona prestazione ginnico- sportiva- Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in modo buono riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in maniera buona le regole e lavora in funzione della squadra
	8	Esegue l'attività proposta raggiungendo una completa prestazione ginnico-sportiva. Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico- sportiva in modo completo riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in modo completo le regole e lavora in funzione della squadra.
	9	Esegue l'attività proposta raggiungendo una prestazione ginnico -sportiva soddisfacente. Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in maniera soddisfacente riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; Conosce ed applica in maniera soddisfacente le regole e lavora in funzione della squadra.
	10	Esegue l'attività proposta raggiungendo una notevole prestazione ginnico- sportiva. Conosce e comprende i contenuti dell'attività ginnico-sportiva in modo notevole riguardante il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Conosce ed applica in modo produttivo le regole e lavora in funzione della squadra.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
RELIGIONE CATTOLICA	Carente	Non conosce i contenuti proposti. Non riesce a dare una minima interpretazione ai testi biblici. Non ha nessun interesse nei confronti della disciplina.
	Insufficiente	Non conosce i contenuti proposti, se non in modo frammentario e confuso. Si accosta in maniera incerta ed imprecisa alle fonti bibliche. Dimostra un interesse poco costante nei confronti della materia.
	Sufficiente	Conosce i contenuti proposti in modo piuttosto superficiale. Sa accostarsi in modo abbastanza corretto alle fonti bibliche. Pur non dimostrando un interesse costante nei confronti della materia e del dialogo educativo, il suo atteggiamento in classe è corretto.
	Buono	Conosce in modo abbastanza adeguato i contenuti proposti. Sa avvicinarsi in modo adeguato e corretto alle fonti bibliche. Partecipa in modo costante alle attività proposte in classe.
	Distinto	Conosce in modo adeguato i contenuti proposti. Sa avvicinarsi in modo piuttosto corretto alle fonti bibliche. Partecipa in modo continuo e costante alle attività proposte in classe.
	Ottimo	Conosce in modo appropriato e sicuro i contenuti proposti. Sa avvicinarsi in modo personale e corretto alle fonti bibliche. Partecipa in modo positivo al dialogo educativo, con curiosità ed interesse