

RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIME

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ITALIANO	< 5	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi. Non legge. Non scrive.
	5	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente. Legge in modo stentato e comprende le informazioni in modo frammentario. Scrive solo copiando e sotto dettatura in modo poco corretto.
	6	Presta attenzione e interagisce in modo appena appropriato. Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non sempre corretto nella forma e nel contenuto.
	7	Presta attenzione con continuità e interagisce in modo soddisfacente. Legge speditamente e comprende le informazioni principali in modo abbastanza corretto. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza chiaro ed adeguato.
	8	Ascolta e interagisce in modo coerente. Legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende informazioni in modo completo e funzionale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici testi, con chiarezza espositiva e proprietà lessicale.
	9	Ascolta e interagisce in modo corretto, spontaneo e significativo. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprendendo pienamente il contenuto del brano. Scrive sotto dettatura ed in forma autonoma in modo corretto ortograficamente e sintatticamente.
	10	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. Legge con fluidità comprendendo in modo completo e rapido. Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto e con ricchezza lessicale.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
LINGUA STRANIERA	< 5	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi , non legge , non memorizza e non scrive parole .
	5	Presta attenzione con discontinuità ed interagisce in modo poco pertinente, legge e scrive in modo meccanico e comprende e memorizza parole solo se coadiuvato da supporti visivi .
	6	Ascolta e interagisce comprendendo semplici messaggi orali legati alla vita della classe, legge senza supporti visivi e memorizza semplici parole , con pronuncia poco corretta.
	7	Ascolta e interagisce in modo positivo e fornisce semplici informazioni legate alla vita quotidiana, , legge e memorizza parole , con pronuncia abbastanza corretta e le scrive autonomamente .
	8	Ascolta e interagisce in modo pertinente comunicando informazioni legate anche alla vita familiare , legge in modo corretto e scrive autonomamente parole e strutture note .
	9	Ascolta e interagisce in modo pertinente adeguandosi alla situazione comunicativa, fornisce informazioni legate agli interessi personali, legge in modo scorrevole e scrive correttamente parole e frasi .
	10	Ascolta e interagisce in modo pertinente e prolungato, usa un lessico adeguato alla situazione comunicativa, legge in modo scorrevole ed espressivo parole e frasi e le scrive in modo pienamente autonomo individuando elementi culturali.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
STORIA	< 5	Non usa fonti per produrre le informazioni del suo vissuto. Non riesce a collocare esperienze vissute di uso quotidiano in una successione temporale ordinata.
	5	Riconosce gli elementi del suo vissuto solo se guidato. A stento colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine
	6	Individua gli elementi del suo vissuto. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
	7	In modo abbastanza corretto individua gli elementi del suo vissuto e li verbalizza. Verbalizza e rappresenta correttamente la successione temporale di fatti ed eventi
	8	In modo corretto individua gli elementi del suo vissuto e li verbalizza. In modo pertinente colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
	9	Ricostruisce il vissuto personale in piena autonomia. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sicuro e corretto
	10	Individua con sicurezza gli elementi per la ricostruzione del suo vissuto cogliendone gli aspetti particolari. Con padronanza colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA	< 5	Non si orienta nello spazio vissuto . E' incapace di utilizzare e usare i linguaggi geo-grafici. Mostra grosse difficoltà nell'individuare elementi fisici ed antropici che caratterizzano un paesaggio dato.
	5	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Usa il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato. Evidenzia lacune nell'individuare gli elementi fisici ed antropici caratterizzanti un paesaggio
	6	Utilizza gli indicatori spaziali . Sa costruire semplici percorsi dati. E'in grado di riconoscere e descrivere i paesaggi naturali nei loro elementi essenziali
	7	Sa definire la posizione di un elemento nello spazio usando gli indicatori spaziali adatti.. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Mostra di possedere un corretto linguaggio della geo-graficità.
	8	Sa definire in modo consapevole la posizione di un elemento nello spazio usando gli indicatori spaziali adatti. Compie percorsi seguendo indicazioni adatte in modo pertinente. Mostra di possedere un buon linguaggio della geo-graficità.
	9	Con padronanza utilizza gli indicatori spaziali. Descrive , rappresenta e riproduce in modo appropriato i percorsi dati.
	10	In piena autonomia descrive, utilizzando un corretto linguaggio geo-grafico, i percorsi e la posizione degli oggetti nello spazio e sa riprodurre con precisione gli stessi.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
MATEMATICA	< 5	Non legge, non scrive e non ordina i numeri naturali. Non esegue semplici operazioni. Non rappresenta graficamente e non risolve semplici situazioni problematiche. Non si orienta nello spazio e non riconosce le principali figure geometriche.
	5	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non autonomo. Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
	6	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo in situazioni semplici. Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo in modo essenziale. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale ma chiede la conferma dell'insegnante.
	7	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza adeguato. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo abbastanza corretto.
	8	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo sicuro. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza. Si orienta nello spazio, riconosce e utilizza autonomamente i contenuti.
	9	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con precisione, sicurezza e autonomia. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza e padronanza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza e sicurezza nei tempi stabiliti.
	10	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in autonomia con precisione e sicurezza nei tempi stabiliti. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con precisione e in piena autonomia. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con precisione e sicurezza nei tempi stabiliti in modo eccellente.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
SCIENZE	< 5	Non individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, non riconosce grandezze da misurare, non usa consapevolmente i sensi per esplorare la realtà che lo circonda, non opera classificazioni, non riconosce le diversità dei viventi.
	5	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo confuso, riconosce appena semplici grandezze da misurare, usa intuitivamente i sensi per esplorare la realtà che lo circonda, è incerto nell'operare classificazioni, riconosce sommariamente le diversità dei viventi.
	6	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo appena appropriato, riconosce , se guidato, semplici grandezze da misurare, usa i sensi per esplorare la realtà che lo circonda in modo non pienamente consapevole, opera semplici classificazioni , riconosce le diversità dei viventi.
	7	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo appropriato, riconosce intuitivamente semplici grandezze da misurare, usa i sensi per esplorare la realtà che lo circonda in modo consapevole, opera correttamente classificazioni , riconosce adeguatamente le diversità dei viventi .
	8	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo funzionale , riconosce autonomamente semplici grandezze da misurare, usa i sensi per esplorare la realtà che lo circonda in modo produttivo , opera classificazioni in modo funzionale, riconosce pienamente le diversità dei viventi.
	9	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li utilizza in modo funzionale, riconosce semplici grandezze da misurare e le esperisce, usa i sensi per esplorare la realtà che lo circonda in modo significativo, opera classificazioni complesse, riconosce le diversità dei viventi con correttezza e precisione .
	10	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li utilizza in modo creativo e sempre corretto, riconosce semplici grandezze da misurare e le esperisce consapevolmente, usa i sensi per esplorare la realtà che lo circonda in modo significativo e pertinente, opera classificazioni complesse e diversificate e riconosce le diversità dei viventi in modo completo e rapido.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
TECNOLOGIA	< 5	Non osserva elementi del mondo artificiale e non li differenzia per forma, materiali, funzioni . Non usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le relative funzioni . Non coglie lo svolgimento e il risultato di semplici procedure relativi a oggetti , strumenti e contesti noti . <u>Non sa smontare semplici oggetti e non comprende o sa seguire istruzioni.</u>
	5	Osserva elementi del mondo artificiale e li differenzia per forma, materiali e funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso solo con l'aiuto dell'insegnante. Usa in modo inadeguato oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le relative funzioni. Coglie con incertezza lo svolgimento e il risultato di semplici procedure relative a oggetti ,strumenti e contesti conosciuti. Smonta semplici oggetti con difficoltà e <u>comprende e segue istruzioni con fatica.</u>
	6	Osserva elementi del mondo artificiale e li differenzia per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso in modo accettabile. Usa con qualche difficoltà oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le relative funzioni ed alcuni principi di sicurezza . Intuisce in modo essenziale lo svolgimento e il risultato di semplici procedure relative a oggetti ,strumenti e contesti conosciuti. Smonta semplici <u>oggetti in modo parziale. comprende e segue istruzioni chiedendo la conferma dell'insegnante.</u>
	7	Osserva elementi del mondo artificiale e li differenzia per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso in modo corretto . Usa in maniera abbastanza sicura oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le relative funzioni e i principi di sicurezza necessari. Prevede in modo abbastanza corretto lo svolgimento e il risultato di semplici procedure relative a oggetti ,strumenti e contesti conosciuti ed esplorati
	8	Osserva elementi del mondo artificiale e li differenzia per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso in modo completo. Usa in maniera sicura oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le relative funzioni e i principi di sicurezza richiesti. Prevede in modo corretto lo svolgimento e il risultato di semplici procedure relative a oggetti ,strumenti e contesti conosciuti ed esplorati. Smonta <u>semplici oggetti e meccanismi con correttezza e precisione. comprende e segue istruzioni con sicurezza.</u>
	9	Osserva elementi del mondo artificiale e li differenzia per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso in modo approfondito e personale. Usa in maniera significativa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le relative funzioni e i principi di sicurezza richiesti. Prevede in modo preciso e autonomo lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure relative a oggetti ,strumenti e contesti conosciuti in contesti conosciuti ed esplorati .
	10	Osserva ed esplora elementi del mondo artificiale e li differenzia per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso con piena autonomia ed in modo efficace e produttivo. Usa con molta padronanza oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Prevede in modo significativo lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure relative a oggetti ,strumenti e contesti conosciuti ed esplorati . Smonta semplici oggetti e meccanismi in completa autonomia e in maniera creativa e originale, comprende e segue istruzioni con molta padronanza.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MUSICA	< 5	Non mostra interesse per le attività di ascolto musicale. Non discrimina eventi sonori e la loro fonte . Non partecipa all'esecuzione di canti corali e individuali.. Non riproduce ritmi.
	5	Mostra scarso interesse per le attività di ascolto musicale. E' incerto nella discriminazione di eventi sonori e della relativa fonte e nella riproduzione di ritmi . Partecipa con scarso interesse all'esecuzione di canti corali e individuali.
	6	Partecipa , se sollecitato, alle attività di ascolto musicale ed individua parzialmente eventi e fonti sonori. Segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo poco attento. E' incerto nella riproduzione corale e individuale di canti e ritmi
	7	Partecipa con interesse alle attività di ascolto musicale. Riconosce globalmente eventi e fonti sonori. E' interessato alle attività di canto sia corale, sia individuale. Esegue canti e ritmi rispettando abbastanza tempi e intonazione.
	8	Partecipa attivamente alle attività di ascolto , riconosce gli elementi essenziali di eventi e fonti sonore E' sempre interessato alle attività di canto corale e individuale . Esegue canti e ritmi rispettando tempi e intonazione.
	9	Partecipa con consapevolezza alle attività di ascolto, riconosce pienamente eventi e fonti sonori. Partecipa in modo proficuo alle attività di canto corale e individuale , eseguendo in modo puntuale canti e ritmi.
	10	Partecipa in modo interattivo alle attività di ascolto, riconosce in modo consapevole eventi e fonti sonori. Partecipa sempre in modo proficuo alle attività di canto corale ed individuale, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ARTE E IMMAGINE	< 5	Usa colori e materiali in modo inadeguato. Non conosce l'uso dello spazio grafico. Non decodifica immagini.
	5	Usa colori e materiali in modo poco adeguato. E' incerto nell'uso dello spazio grafico e nella decodificazione di immagini.
	6	Usa colori e materiali in modo non sempre corretto ed i lavori sono essenziali. Se opportunamente guidato si orienta nello spazio grafico. Coglie il significato globale di semplici immagini.
	7	Usa colori e materiali in modo abbastanza corretto ed i lavori sono completi. Si orienta autonomamente nello spazio grafico. Coglie elementi significativi di semplici immagini.
	8	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed i lavori sono accurati e ordinati anche dal punto di vista grafico. Analizza e comprende globalmente immagini complesse.
	9	Utilizza colori e materiali in modo espressivo ed i lavori sono accurati e ricchi. Analizza e comprende elementi significativi di immagini complesse.
	10	Utilizza colori e materiali in modo originale ed i lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi, anche personalizzati. Analizza, comprende e rielabora in modo significativo immagini più complesse.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
EDUCAZIONE FISICA	< 5	Non riconosce le principali parti del corpo. La coordinazione dinamica di base è inadeguata. Non comunica attraverso il corpo ed il movimento stati d'animo, sensazioni ed emozioni. Non sa utilizzare i fondamentali nelle dinamiche di gioco.
	5	Parzialmente riconosce le principali parti del corpo. Mostra difficoltà nell'esecuzione di schemi motori di base. Solo se sollecitato comunica attraverso il corpo ed il movimento stati d'animo, emozioni e sensazioni. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo limitato.
	6	Riconosce quasi tutte le parti del corpo. E' in grado di eseguire semplici schemi motori. Rispetta le regole di gioco. Comunica attraverso il corpo ed il movimento stati d'animo, emozioni e sensazioni.
	7	Sa riconoscere quasi tutte le parti del corpo. E' in grado di eseguire positivamente schemi motori di base. Mostra una soddisfacente conoscenza delle regole di gioco. Comunica mediante il corpo ed il movimento in modo consapevole emozioni, stati d'animo e sensazioni.
	8	Possiede una buona conoscenza di tutte le parti del corpo. Mette in pratica con sicurezza schemi motori di base. Possiede una positiva conoscenza delle regole di gioco. Comunica mediante il corpo ed il movimento emozioni, stati d'animo e sensazioni in modo consapevole.
	9	Possiede una completa conoscenza di tutte le parti del corpo. Pienamente esegue esercizi motori di base. Mostra autonomia e sicurezza nell'applicare le regole di gioco; e comunica attraverso il corpo ed il movimento emozioni, stati d'animo e sensazioni in modo pertinente.
	10	Possiede una completa e consapevole conoscenza di tutte le parti del corpo. Esegue esercizi motori di base in modo sicuro e completo. Applica le regole di gioco in modo funzionale e immediato; comunica attraverso il corpo ed il movimento stati d'animo, emozioni e sentimenti in modo appropriato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSI SECONDE

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ITALIANO	< 5	Ascolta, legge, comprende, scrive, riflette sulla lingua in maniera impropria e lacunosa
	5	Ascolta, legge, comprende, scrive, riflette sulla lingua in maniera parziale, incerta ma in graduale miglioramento
	6	Ascolta, legge, comprende, scrive, riflette sulla lingua in maniera accettabile, essenziale seppure guidata
	7	Ascolta, legge, comprende, scrive, riflette sulla lingua in maniera adeguata e chiara
	8	Ascolta, legge, comprende, scrive, riflette sulla lingua in maniera precisa e sicura
	9	Ascolta, legge, comprende, scrive, riflette sulla lingua in maniera personale, articolata e con apporti critici
	10	Ascolta, legge, comprende, scrive, riflette sulla lingua in maniera sicura, autonoma ed originale

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
LINGUA STRANIERA	< 5	Presta scarsa attenzione e interagisce poco negli scambi comunicativi; presenta molte difficoltà nella lettura e nella memorizzazione di semplici parole.
	5	Ascolta e interagisce in modo parziale; usa la lingua in modo lacunoso; legge in modo stentato e comprende in modo parziale e frammentario; copia e scrive in modo parziale con limitata autonomia.
	6	Ascolta e interagisce in modo essenziale; usa la lingua in maniera sufficientemente corretta; legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale; copia e scrive in modo abbastanza corretto se guidato.
	7	Ascolta e interagisce in modo corretto; usa la lingua e legge in modo abbastanza adeguato; comprende in modo globale; copia e scrive in modo alquanto corretto.
	8	Ascolta e interagisce in modo soddisfacente; usa la lingua in modo opportuno; legge con scioltezza e comprende in modo completo; copia e scrive in modo corretto.
	9	Ascolta e interagisce in modo significativo; usa la lingua con padronanza; legge in modo corretto e scorrevole comprendendo pienamente quanto letto; copia e scrive autonomamente in modo corretto.
	10	Ascolta e interagisce in modo rapido e sicuro, usa la lingua con sicurezza e padronanza; legge in modo espressivo e comprende pienamente quanto letto; copia e scrive completando autonomamente semplici frasi in modo preciso e corretto.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STORIA	< 5	Organizza le informazioni, usa le fonti, usa il linguaggio specifico in maniera inadeguata e confusa
	5	Organizza le informazioni, usa le fonti, usa il linguaggio specifico in maniera frammentaria e disorganica
	6	Organizza le informazioni, usa le fonti, usa il linguaggio specifico in maniera essenziale
	7	Organizza le informazioni, usa le fonti, usa il linguaggio specifico in maniera sostanziale e adeguata
	8	Organizza le informazioni, usa le fonti, usa il linguaggio specifico in maniera sicura e autonoma
	9	Organizza le informazioni, usa le fonti, usa il linguaggio specifico in maniera approfondita ed appropriata
	10	Organizza le informazioni, usa le fonti, usa il linguaggio specifico in maniera critica e con capacità di inferenze temporali

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA	< 5	Si orienta nello spazio vissuto; rappresenta percorsi; individua elementi fisici ed antropici; usa il linguaggio specifico in maniera inadeguata e confusa
	5	Si orienta nello spazio vissuto; rappresenta percorsi; individua elementi fisici ed antropici; usa il linguaggio specifico in maniera frammentaria e disorganica
	6	Si orienta nello spazio vissuto; rappresenta percorsi; individua elementi fisici ed antropici; usa il linguaggio specifico in maniera essenziale
	7	Si orienta nello spazio vissuto; rappresenta percorsi; individua elementi fisici ed antropici; usa il linguaggio specifico in maniera sostanziale e adeguata
	8	Si orienta nello spazio vissuto; rappresenta percorsi; individua elementi fisici ed antropici; usa il linguaggio specifico in maniera sicura e autonoma
	9	Si orienta nello spazio vissuto; rappresenta percorsi; individua elementi fisici ed antropici; usa il linguaggio specifico in maniera approfondita ed appropriata
	10	Si orienta nello spazio vissuto; rappresenta percorsi; individua elementi fisici ed antropici; usa il linguaggio specifico in maniera critica e con capacità di padroneggiare lo spazio

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MATEMATICA	< 5	Opera con i numeri, calcola, conosce le figure geometriche, classifica, risolve problemi, rappresenta grafici in maniera impropria e lacunosa
	5	Opera con i numeri, calcola, conosce le figure geometriche, classifica, risolve problemi, rappresenta grafici in maniera inadeguata
	6	Opera con i numeri, calcola, conosce le figure geometriche, classifica, risolve problemi, rappresenta grafici in maniera essenziale ma con qualche incertezza
	7	Opera con i numeri, calcola, conosce le figure geometriche, classifica, risolve problemi, rappresenta grafici in maniera sostanziale e corretta
	8	Opera con i numeri, calcola, conosce le figure geometriche, classifica, risolve problemi, rappresenta grafici in maniera corretta ed adeguata
	9	Opera con i numeri, calcola, conosce le figure geometriche, classifica, risolve problemi, rappresenta grafici in maniera precisa ed autonoma
	10	Opera con i numeri, calcola, conosce le figure geometriche, classifica, risolve problemi, rappresenta grafici in maniera eccellente ed in completa autonomia

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
SCIENZE	< 5	Descrive, classifica, ordina, confronta, esplora esseri viventi e non viventi e fenomeni e usa il linguaggio scientifico in maniera inadeguata
	5	Descrive, classifica, ordina, confronta, esplora esseri viventi e non viventi e fenomeni e usa il linguaggio scientifico in maniera parziale
	6	Descrive, classifica, ordina, confronta, esplora esseri viventi e non viventi e fenomeni e usa il linguaggio scientifico in maniera essenziale
	7	Descrive, classifica, ordina, confronta, esplora esseri viventi e non viventi e fenomeni e usa il linguaggio scientifico in maniera sostanziale e corretto
	8	Descrive, classifica, ordina, confronta, esplora esseri viventi e non viventi e fenomeni e usa il linguaggio scientifico in maniera corretta ed adeguata
	9	Descrive, classifica, ordina, confronta, esplora esseri viventi e non viventi e fenomeni e usa il linguaggio scientifico in maniera sicura e precisa
	10	Descrive, classifica, ordina, confronta, esplora esseri viventi e non viventi e fenomeni e usa il linguaggio scientifico in maniera autonoma e critica

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
TECNOLOGIA	< 5	Sperimenta le proprietà dei materiali più comuni; pianifica sequenze operative per trasformare o realizzare semplici oggetti in maniera inadeguata.
	5	Sperimenta le proprietà dei materiali più comuni; pianifica sequenze operative per trasformare o realizzare semplici oggetti con difficoltà ed ausilio.
	6	Sperimenta le proprietà dei materiali più comuni; pianifica sequenze operative per trasformare o realizzare semplici oggetti in maniera essenziale.
	7	Sperimenta le proprietà dei materiali più comuni; pianifica sequenze operative per trasformare o realizzare semplici oggetti con interesse ma esecuzione non sempre precisa.
	8	Sperimenta le proprietà dei materiali più comuni; pianifica sequenze operative per trasformare o realizzare semplici oggetti in maniera corretta.
	9	Sperimenta le proprietà dei materiali più comuni; pianifica sequenze operative per trasformare o realizzare semplici oggetti con interesse e capacità di precisa esecuzione.
	10	Sperimenta le proprietà dei materiali più comuni; pianifica sequenze operative per trasformare o realizzare semplici oggetti con interesse e in maniera propositiva.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MUSICA	< 5	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e non; riproduce il canto; esegue suoni e ritmi con il corpo e con la voce con disinteresse e nessuna partecipazione.
	5	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e non; riproduce il canto; esegue suoni e ritmi con il corpo e con la voce con poco interesse e partecipazione.
	6	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e non; riproduce il canto; esegue suoni e ritmi con il corpo e con la voce cogliendone l'aspetto ludico più che disciplinare.
	7	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e non; riproduce il canto; esegue suoni e ritmi con il corpo e con la voce con discreto interesse
	8	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e non; riproduce il canto; esegue suoni e ritmi con il corpo e con la voce attiva partecipazione.
	9	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e non; riproduce il canto; esegue suoni e ritmi con il corpo e con la voce con poco interesse e partecipazione.
	10	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e non; riproduce il canto; esegue suoni e ritmi con il corpo e con la voce con creatività e consapevolezza.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ARTE E IMMAGINE	< 5	Si esprime con immagini e colori, esplora la realtà visiva e interpreta le opere d'arte senza alcuna consapevolezza
	5	Si esprime con immagini e colori, esplora la realtà visiva e interpreta le opere d'arte con poca consapevolezza del valore espressivo dell'arte.
	6	Si esprime con immagini e colori, esplora la realtà visiva e interpreta le opere d'arte in maniera essenziale.
	7	Si esprime con immagini e colori, esplora la realtà visiva e interpreta le opere d'arte in maniera adeguata ma poco elaborata.
	8	Si esprime con immagini e colori, esplora la realtà visiva e interpreta le opere d'arte con pieno possesso della grammatica disciplinare
	9	Si esprime con immagini e colori, esplora la realtà visiva e interpreta le opere d'arte in maniera creativa
	10	Si esprime con immagini e colori, esplora la realtà visiva e interpreta le opere d'arte in maniera creativa, originale e con impronta personale

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
EDUCAZIONE FISICA	< 5	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo scorretto; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo scarsamente adeguato; riconosce e denomina le parti del corpo con molte difficoltà.
	5	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo poco adeguato; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco poco adeguatamente; riconosce e denomina le parti del corpo in modo poco adeguato
	6	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso; riconosce e denomina le parti del corpo in modo essenziale.
	7	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente; riconosce e denomina le parti del corpo in modo abbastanza corretto.
	8	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo preciso; riconosce e denomina le parti del corpo in modo corretto.
	9	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo completo; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente e con auto controllo; riconosce e denomina le parti del corpo in modo preciso.
	10	Si coordina all'interno di uno spazio in modo sicuro; organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri; riconosce e denomina le parti del corpo in modo completo

RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSI TERZE

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ITALIANO	< 5	Partecipa alla vita scolastica con scarso impegno e interesse.
	5	Ascolta, comprende ed interagisce in modo passivo e non adeguato. Legge in modo stentato e scrive scorrettamente e in modo disorganico.
	6	Ascolta, comprende ed interagisce in modo semplice ma pertinente. Legge in modo meccanico ed essenziale. Scrive in modo corretto e poco organizzato.
	7	Ascolta, comprende ed interagisce in modo prolungato abbastanza corretto e pertinente. Legge correttamente e coglie il nucleo essenziale di un testo.
	8	Ascolta, comprende ed interagisce in modo prolungato, adeguato, pertinente e corretto. Legge in modo scorrevole e scrive in modo corretto e chiaro.
	9	Ascolta, comprende ed interagisce in modo prolungato, pronto e corretto. Legge in modo scorrevole ed espressivo. Scrive correttamente in modo ben strutturato.
	10	Ascolta, comprende ed interagisce in modo articolato, pertinente e approfondito. Legge in modo completo, espressivo, rapido. Scrive in modo ben strutturato ed originale.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
LINGUA STRANIERA	< 5	Presta scarsa attenzione e interagisce poco negli scambi comunicativi; presenta molte difficoltà nella lettura e nella memorizzazione di semplici parole.
	5	Ascolta e interagisce in modo parziale; usa la lingua in modo lacunoso; legge in modo stentato e comprende in modo parziale e frammentario; copia in modo parziale anche se guidato.
	6	Ascolta, interagisce e usa la lingua in modo essenziale; legge in modo meccanico e comprende in modo sufficientemente corretto; copia e completa semplici frasi se guidato.
	7	Ascolta e interagisce in modo corretto; usa la lingua in modo abbastanza preciso; legge in modo corretto e comprende in modo globale; copia e scrive in modo abbastanza corretto.
	8	Ascolta e interagisce in modo soddisfacente; usa la lingua con pertinenza; legge in modo scorrevole e comprende in modo completo; copia e scrive semplici frasi in modo corretto.
	9	Ascolta e interagisce in modo rilevante; usa la lingua con padronanza; legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo rapido; copia e scrive semplici testi in modo molto corretto.
	10	Ascolta e interagisce in modo rapido e sicuro, usa la lingua con sicurezza e padronanza, legge in modo espressivo e comprende in modo articolato; copia e scrive semplici testi in modo completo.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STORIA	< 5	Non riesce a collegare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Non usa la terminologia specifica.
	5	Collega fatti ed eventi nel tempo e nello spazio ed usa la terminologia specifica in modo del tutto inadeguato.
	6	Collega fatti ed eventi nel tempo e nello spazio ed usa la terminologia specifica in modo essenziale.
	7	Collega fatti ed eventi nel tempo e nello spazio ed usa la terminologia specifica in modo corretto.
	8	Collega fatti ed eventi nel tempo e nello spazio ed usa la terminologia specifica in modo sicuro e autonomo.
	9	Collega fatti ed eventi nel tempo e nello spazio ed usa la terminologia specifica in modo completo e preciso.
	10	Collega fatti ed eventi nel tempo e nello spazio ed usa la terminologia specifica in modo organico ed efficace.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA	< 5	Presta pochissima attenzione alle spiegazioni dell'insegnante. Non si orienta nello spazio vissuto. Non usa la terminologia specifica.
	5	Possiede conoscenze frammentarie e poco adeguate. Si orienta nello spazio vissuto in modo inadeguato.
	6	Possiede conoscenze essenziali e non sempre corrette. Si orienta nello spazio vissuto in modo non sempre adeguato.
	7	Possiede conoscenze sostanzialmente adeguate. Si orienta nello spazio vissuto in modo adeguato.
	8	Possiede conoscenze adeguate e sicure. Si orienta nello spazio vissuto in modo sicuro e corretto.
	9	Possiede conoscenze complete, corrette e sicure. Si orienta nello spazio vissuto in modo adeguato e completo.
	10	Possiede conoscenze pertinenti, articolate e approfondite. Si orienta nello spazio vissuto in modo consapevole e del tutto sicuro.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MATEMATICA	< 5	Conosce e utilizza i numeri, dati, relazioni e unità di misura, riconosce e rappresenta forme in modo del tutto inadeguato.
	5	Conosce e utilizza i numeri, dati, relazioni e unità di misura, riconosce e rappresenta forme in modo scorretto e poco autonomo.
	6	Conosce e utilizza i numeri, dati, relazioni e unità di misura, riconosce e rappresenta forme in modo essenziale.
	7	Conosce e utilizza i numeri, dati, relazioni e unità di misura, riconosce e rappresenta forme in modo corretto.
	8	Conosce e utilizza i numeri, dati, relazioni e unità di misura, riconosce e rappresenta forme in modo sicuro e autonomo.
	9	Conosce e utilizza i numeri, dati, relazioni e unità di misura, riconosce e rappresenta forme in modo completo e rapido.
	10	Conosce e utilizza i numeri, dati, relazioni e unità di misura, riconosce e rappresenta forme in modo organico ed efficace.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
SCIENZE	< 5	Osserva, individua, sperimenta ed espone: in modo del tutto inadeguato.
	5	Osserva, individua, sperimenta ed espone: in modo parziale e frammentario
	6	Osserva, individua, sperimenta ed espone: in modo essenziale.
	7	Osserva, individua, sperimenta ed espone: in modo corretto.
	8	Osserva, individua, sperimenta ed espone: in modo sicuro e abbastanza approfondito.
	9	Osserva, individua, sperimenta ed espone: in modo approfondito.
	10	Osserva, individua, sperimenta ed espone: in modo completo e approfondito.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
TECNOLOGIA	< 5	Rappresenta, descrive ed utilizza con molta difficoltà oggetti di uso comune. Non realizza manufatti e/o rappresentazioni grafiche. Non riconosce le caratteristiche dei materiali.
	5	Rappresenta, descrive ed utilizza con molta difficoltà oggetti di uso comune. Non realizza manufatti e/o rappresentazioni grafiche.
	6	Rappresenta graficamente e descrive in modo essenziale oggetti di uso comune. Realizza un semplice manufatto guidato nelle diverse fasi del lavoro. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, usa i comandi della tastiera e del mouse non sempre in modo corretto.
	7	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza abbastanza correttamente seguendo le indicazioni; realizza un semplice manufatto. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, usa i comandi della tastiera e del mouse in modo abbastanza corretto.
	8	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente seguendo le indicazioni; realizza un semplice manufatto in modo corretto. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, usa i comandi della tastiera e del mouse in modo corretto.
	9	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza in modo appropriato; realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, padroneggia i comandi della tastiera e del mouse.
	10	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo corretto e creativo; realizza un manufatto più complesso. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali e lo usa in modo appropriato.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MUSICA	< 5	Ha difficoltà a seguire un ritmo e non riconosce i suoni in base ad alcune caratteristiche ; partecipa passivamente al canto in gruppo; si distrae facilmente nell'ascolto di brani musicali.
	5	Segue, almeno inizialmente, un ritmo e riconosce solo parzialmente alcune caratteristiche dei suoni; partecipa saltuariamente al canto in gruppo; si distrae spesso nell'ascolto di brani musicali..
	6	Segue vari ritmi con essenziale padronanza, riconosce in modo incerto alcune caratteristiche dei suoni; partecipa con sufficiente attenzione al canto in gruppo; è abbastanza attento nell'ascolto di brani musicali.
	7	Segue vari ritmi con buona padronanza; riconosce in modo abbastanza corretto alcune caratteristiche dei suoni; partecipa con discreta attenzione al canto in gruppo; ascolta attentamente i brani musicali proposti.
	8	Segue vari ritmi con soddisfacente padronanza; riconosce in modo corretto alcune caratteristiche dei suoni; partecipa con interesse al canto in gruppo;ascolta in modo abbastanza consapevole i brani musicali proposti.
	9	Segue vari ritmi in modo sicuro; riconosce consapevolmente tutte le caratteristiche dei suoni; partecipa attivamente al canto in gruppo; ascolta con vivo interesse i brani musicali proposti.
	10	Segue vari ritmi con ottima padronanza; riconosce con estrema sicurezza tutte le caratteristiche dei suoni; partecipa con interesse ed entusiasmo al canto in gruppo; ascolta con vivo interesse.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ARTE E IMMAGINE	< 5	Si orienta con molta difficoltà nello spazio grafico. Usa il colore e le tecniche in modo del tutto inadeguato. I lavori prodotti sono scarsamente curati.
	5	Si orienta con difficoltà nello spazio grafico. Usa il colore e le tecniche in modo inadeguato. I lavori prodotti sono piuttosto essenziali.
	6	Si orienta nel foglio e usa il colore e le tecniche in modo approssimativo. I lavori prodotti sono non molto curati.
	7	Si orienta usando lo spazio grafico in modo parziale. Usa il colore e le tecniche in modo abbastanza soddisfacente. I lavori prodotti sono abbastanza curati.
	8	Si orienta nel foglio utilizzando lo spazio e gli elementi adatti. Usa il colore e le tecniche con scelte adeguate e precisione. I lavori prodotti sono completi, abbastanza curati, e con alcuni particolari.
	9	Si orienta nel foglio utilizzando lo spazio e gli elementi in modo completo e preciso. Usa il colore e le tecniche correttamente, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo.
	10	Si orienta nel foglio utilizzando tutto lo spazio e gli elementi in modo appropriato e completo. Usa il colore e le tecniche in modo creativo, completo e preciso e i lavori prodotti sono ricchi di particolari ed espressivi.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
EDUCAZIONE FISICA	< 5	Mette in pratica alcuni schemi motori di base solo se guidato. Non rispetta le regole del gioco nemmeno se sollecitato.
	5	Mette in pratica alcuni schemi motori di base solo se guidato. Non sempre rispetta le regole del gioco.
	6	Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. Va spesso richiamato alle regole del gioco e comunica attraverso il corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
	7	Mette in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo. Rispetta le regole del gioco in modo abbastanza corretto e s'impegna per migliorare le tecniche.
	8	Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base. Rispetta le regole del gioco in modo corretto e partecipa collaborando attivamente; conosce le tecniche.
	9	Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base. Rispetta le regole del gioco in modo preciso. Partecipa attivamente, conosce le tecniche e collabora per superare l'egocentrismo.
	10	Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato. Rispetta in modo completo le modalità esecutive nei giochi di movimento individuale e di squadra.

RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUARTE

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ITALIANO	< 5	Le abilità di lettura e di scrittura risultano essere molto frammentarie e lacunose. Capacità di comprensione scarsa né in via di acquisizione.
	5	Legge in modo stentato, deve essere guidato nel riconoscere le principali informazioni. Produce frasi minime, a volte scorrette e disorganiche.
	6	Legge in modo meccanico, comprende le informazioni essenziali. Produce testi semplici e poco organizzati. Riconosce e usa le principali funzioni linguistiche con qualche incertezza.
	7	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende ciò che legge e trae informazioni. Produce testi e usa un linguaggio semplice e globalmente corretto. Riconosce le principali funzioni linguistiche.
	8	Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, comunica e interagisce in modo pertinente e attivo. Produce testi chiari ed organici. Riconosce e analizza le principali funzioni e strutture linguistiche.
	9	Legge in modo fluido e con espressione. Trae informazioni dalle varie tipologie testuali, le riutilizza e le rielabora. Produce testi corretti e coerenti. Riconosce, analizza ed applica le principali funzioni e strutture linguistiche.
	10	Legge con espressività e utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato ed esprime valutazioni critiche ed opera collegamenti. Produce testi personali e usa un linguaggio corretto, ricco e originale. Riconosce, analizza ed applica con sicurezza le principali funzioni e strutture linguistiche.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
LINGUA STRANIERA	< 5	Le abilità di lettura e di scrittura risultano essere molto frammentarie e lacunose. Capacità di comprensione scarsa né in via di acquisizione.
	5	Legge e comprende solo qualche frammento del messaggio scritto. Comunica in modo stentato. Scrive parole e brevi messaggi da modello.
	6	Legge e comprende solo alcune parti del messaggio scritto. Incontra difficoltà nella comprensione dell'ascolto. Comunica in modo stentato. Riproduce messaggi poco comprensibili a causa dei troppi errori
	7	Legge e comprende un messaggio scritto nella sua globalità. Incontra qualche difficoltà nell'ascolto e produce messaggi essenziali con un lessico limitato.
	8	Legge e comprende un messaggio scritto e orale nella sua interezza. Usa le strutture linguistiche in modo appropriato. Produce messaggi semplici con un lessico e una pronuncia appropriata
	9	Legge e comprende gran parte di un semplice testo scritto. Ascolta e comunica utilizzando strutture linguistiche corrette. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.
	10	Legge e comprende un breve testo scritto nella sua interezza. Ascolta e comunica con disinvoltura e pronuncia corretta. Riesce a comprendere autonomamente il testo. Produce un semplice testo corretto prendendo spunto da un modello.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STORIA	< 5	L'uso delle fonti e l'organizzazione delle informazioni risultano essere lacunose e molto frammentarie, l'esposizione inadeguata e confusa. Gli obiettivi di apprendimento non sono neppure in via di acquisizione.
	5	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Incontra difficoltà nell'uso della cronologia di fatti e di eventi. Espone in modo confuso e frammentario.
	6	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche utilizzando parzialmente i termini specifici del linguaggio storico. Espone con incertezza solo informazioni minime.
	7	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le riutilizza in modo sostanzialmente adeguato. Comunica rispettando l'ordine logico e cronologico.
	8	Usa le fonti nella ricostruzione dei fatti storici in maniera corretta e adeguata. Usa i termini specifici della disciplina. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo appropriato.
	9	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni e le organizza in modo corretto. Espone in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti e relazioni cronologiche.
	10	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente e approfondito. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi applicando i concetti fondamentali della storia. Rappresenta e comunica utilizzando i termini specifici della disciplina.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA	< 5	L'uso di mappe, dati, carte e l'organizzazione delle informazioni risultano essere lacunosi e molto frammentari, l'esposizione inadeguata e confusa. Gli obiettivi di apprendimento non sono neppure in via di acquisizione.
	5	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato. Riferisce le informazioni solo su stimolo di domande guida e, a volte, in modo lacunoso e confuso.
	6	Si orienta nello spazio e sulle carte con qualche incertezza. Legge ed interpreta mappe, dati e carte solo in parte ed espone solo le informazioni minime.
	7	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto. Conosce e organizza le informazioni in modo adeguato; li espone seguendo un ordine logico.
	8	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.
	9	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.
	10	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MATEMATICA	< 5	Gli obiettivi proposti non sono neppure in via di acquisizione in quanto possiede conoscenze molto frammentarie e altamente disorganiche.
	5	Calcola, applica proprietà e individua procedimenti in modo parziale; rappresenta, descrive e opera in forma imprecisa con misure e figure geometriche; raccoglie, rappresenta e interpreta dati; risolve problemi logici e aritmetici in modo parziale, ma in via di graduale acquisizione.
	6	Calcola, applica proprietà e individua procedimenti in maniera accettabile; rappresenta, descrive e opera in forma elementare con misure e figure geometriche; raccoglie, rappresenta e interpreta dati; risolve problemi logici e aritmetici in modo essenziale e con qualche incertezza.
	7	Calcola, applica proprietà e individua procedimenti discretamente; rappresenta, descrive e opera in modo abbastanza preciso con misure e figure geometriche; raccoglie, rappresenta e interpreta dati; risolve problemi logici e aritmetici in modo in modo sostanzialmente corretto.
	8	Calcola, applica proprietà e individua procedimenti adeguatamente; rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche in forma chiara; raccoglie, rappresenta e interpreta dati; risolve problemi logici e aritmetici in modo corretto.
	9	Calcola, applica proprietà e individua procedimenti correttamente; rappresenta, descrive e opera in modo pertinente con misure e figure geometriche; raccoglie, rappresenta e interpreta dati; risolve problemi logici e aritmetici in modo sicuro e puntuale.
	10	Calcola, applica proprietà e individua procedimenti con ampia sicurezza; rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche con precisione; raccoglie, rappresenta e interpreta dati; risolve problemi logici e aritmetici in modo eccellente, originale e in completa autonomia.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
SCIENZE	< 5	Gli obiettivi proposti non sono neppure in via di acquisizione in quanto possiede conoscenze molto frammentarie e altamente disorganiche.
	5	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in maniera inadeguata; osserva, ipotizza e prospetta soluzioni limitatamente ; classifica descrive ed interpreta caratteristiche animali e vegetali in modo incompleto.
	6	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in maniera sufficiente; osserva, ipotizza e prospetta soluzioni in modo semplice; classifica descrive ed interpreta caratteristiche animali e vegetali in modo essenziale.
	7	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo adeguato; osserva, ipotizza e prospetta soluzioni in maniera sostanziale; classifica descrive ed interpreta caratteristiche animali e vegetali in modo sostanzialmente corretto.
	8	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo; osserva, ipotizza e prospetta soluzioni in maniera precisa; classifica descrive ed interpreta caratteristiche animali e vegetali correttamente ed adeguatamente.
	9	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo ; osserva, ipotizza e prospetta soluzioni in maniera autonoma; classifica descrive ed interpreta caratteristiche animali e vegetali in modo corretto, sicuro e con padronanza.
	10	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno con sicurezza; osserva, ipotizza e prospetta soluzioni anche originali; classifica descrive ed interpreta caratteristiche animali e vegetali con precisione e lessico specifico.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
TECNOLOGIA	< 5	Gli obiettivi proposti non sono neppure in via di acquisizione in quanto possiede conoscenze molto frammentarie e altamente disorganiche.
	5	Riconosce ed osserva fenomeni in modo limitato; conosce utilizza e descrive oggetti e strumenti usando il linguaggio tecnico in modo impreciso ; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo limitato e disorganizzato.
	6	Riconosce ed osserva fenomeni; conosce utilizza e descrive oggetti e strumenti usando il linguaggio tecnico in modo semplice; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale.
	7	Riconosce ed osserva fenomeni in modo adeguato; conosce utilizza e descrive oggetti e strumenti usando il linguaggio tecnico adeguatamente; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto.
	8	Riconosce ed osserva fenomeni in modo completo preciso; conosce utilizza e descrive oggetti e strumenti usando il linguaggio tecnico ; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto
	9	Riconosce ed osserva fenomeni in modo completo e autonomo; conosce utilizza e descrive oggetti e strumenti usando il linguaggio tecnico con proprietà; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e preciso.
	10	Riconosce ed osserva fenomeni complessi; conosce utilizza e descrive oggetti e strumenti usando il linguaggio tecnico con sicurezza; realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto , preciso e creativo.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MUSICA	< 5	Gli obiettivi proposti non sono neppure in via di acquisizione in quanto possiede conoscenze molto frammentarie e altamente disorganiche.
	5	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo incompleto ; si esprime vocalmente in maniera inadeguata.
	6	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in maniera sufficiente; si esprime vocalmente in modo essenziale.
	7	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto; si esprime vocalmente in modo adeguato.
	8	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in maniera apprezzabile; si esprime vocalmente in modo corretto ed adeguato.
	9	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente; si esprime vocalmente in modo corretto e preciso.
	10	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in maniera consapevole; si esprime vocalmente in modo autonomo e completo.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ARTE E IMMAGINE	< 5	L'uso dei colori, l'utilizzo dei materiali e delle tecniche sono inesistenti né in via di acquisizione.
	5	Utilizza colori e materiali in modo disarmonico e poco accurato. Descrive in modo superficiale immagini e opere d'arte e solo su domanda stimolo.
	6	Descrive immagini ed opere d'arte nelle forme essenziali. Usa colori, materiali e tecniche diverse in modo accettabile.
	7	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto adeguati. Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.
	8	Utilizza colori e materiali in modo appropriato. I lavori sono adeguati. Descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte..
	9	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.
	10	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
EDUCAZIONE FISICA	< 5	Gli obiettivi proposti non sono neppure in via di acquisizione in quanto possiede conoscenze molto frammentarie e altamente disorganiche.
	5	Si coordina all'interno dello spazio in modo limitato; organizza movimenti poco coordinati, partecipa alle dinamiche di gioco in modo non sempre corretto; il rispetto delle regole è parziale ed insufficiente.
	6	Si coordina all'interno dello spazio in modo essenziale; organizza semplici movimenti, partecipa superficialmente alle dinamiche di gioco; riconosce ed assume comportamenti volti allo star bene in modo sufficiente e nel rispetto superficiale delle regole.
	7	Si coordina all'interno dello spazio ; organizza movimenti complessi, partecipa alle dinamiche di gioco; riconosce ed assume comportamenti volti allo star bene in modo abbastanza corretto e nel rispetto sostanziale delle regole.
	8	Si coordina all'interno dello spazio correttamente; organizza movimenti complessi, partecipa alle dinamiche di gioco con padronanza; riconosce ed assume comportamenti volti allo star bene in modo completo sicuro e nel rispetto delle regole.
	9	Si coordina all'interno dello spazio con sicurezza; organizza movimenti complessi, partecipa alle dinamiche di gioco correttamente e con autocontrollo; riconosce ed assume comportamenti volti allo star bene e nel pieno rispetto delle regole in modo responsabile.
	10	Si coordina all'interno dello spazio con estrema sicurezza; organizza movimenti complessi, partecipa alle dinamiche di gioco con spirito di squadra; riconosce ed assume comportamenti volti allo star bene in modo completo, consapevole e nel pieno rispetto delle regole.

RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUINTE

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ITALIANO	< 5	Ascolta, comprende, interagisce in modo discontinuo. Non legge e non comprende. Non scrive sotto dettatura e/o autonomamente. Non riconosce e non usa la lingua in modo appropriato.
	5	Ascolta, comprende, interagisce in modo: discontinuo, frammentario, poco corretto, poco articolato. Legge solo se guidato. Comprende in modo: frammentario, poco articolato. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: disorganico, scorretto, incoerente. Riconosce e usa la lingua in modo: frammentario, scorretto a livello ortografico, morfo-sintattico, lessicale.
	6	Ascolta, comprende, interagisce in modo: essenziale, poco articolato, poco corretto. Legge in modo poco scorrevole e poco corretto. Comprende in modo: essenziale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: essenziale, poco corretto, poco coerente. Riconosce e usa la lingua in modo: essenziale, poco corretto a livello ortografico, morfo-sintattico, lessicale.
	7	Ascolta, comprende, interagisce in modo: coerente, corretto, fluido per tempi stabiliti. Legge in modo: scorrevole, espressivo. Comprende in modo: corretto. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: coerente, corretto. Riconosce e usa la lingua in modo: corretto a livello ortografico, morfo-sintattico, lessicale.
	8	Ascolta, comprende, interagisce in modo: coerente, corretto, fluido. Legge in modo: scorrevole, espressivo. Comprende in modo: corretto, completo. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: coerente, corretto. Riconosce e usa la lingua in modo: corretto e completo a livello ortografico, morfo-sintattico, lessicale.
	9	Ascolta, comprende, interagisce in modo: attento, coerente, corretto, fluido, articolato per tempi lunghi. Legge in modo: scorrevole, espressivo, ad impronta. Comprende in modo: rapido, corretto, completo. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: strutturato, corretto, coerente. Riconosce e usa la lingua in modo: corretto, completo a livello ortografico, morfo-sintattico, lessicale.
	10	Ascolta, comprende, interagisce in modo: attento, attivo, coerente, corretto, fluido, articolato, approfondito, per tempi prolungati. Legge in modo: scorrevole, espressivo, ad impronta. Comprende in modo: rapido, corretto, completo, articolato. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: strutturato, coerente, corretto, approfondito. Riconosce e usa la lingua in modo: corretto, completo a livello ortografico, morfo-sintattico, lessicale.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
LINGUA STRANIERA	< 5	Presta scarsa attenzione e interagisce in modo inappropriato negli scambi comunicativi; trova molte difficoltà nel leggere, memorizzare e/o scrivere parole.
	5	Presta attenzione con discontinuità ed interagisce in modo frammentario e disorganico; legge, memorizza e scrive in modo poco articolato.
	6	Ascolta e interagisce in modo essenziale, comprendendo pochi e semplici messaggi; legge in modo meccanico e memorizza poche e semplici parole; scrive in modo poco corretto.
	7	Ascolta e interagisce in modo positivo per fornire informazioni legate alla vita quotidiana; legge in modo abbastanza corretto, riconosce e memorizza parole e frasi di uso comune; e scrive autonomamente semplici parole.
	8	Ascolta e interagisce in modo abbastanza pertinente comunicando semplici informazioni personali; legge in modo corretto e scorrevole; scrive autonomamente parole e semplici frasi; individua elementi culturali.
	9	Ascolta e interagisce in modo rilevante adeguandosi alla situazione comunicativa; usa la lingua con padronanza fornendo informazioni legate agli interessi personali; legge in modo corretto e scorrevole, rispettando l'intonazione e scrive autonomamente frasi complesse; individua elementi culturali.
	10	Ascolta e interagisce in modo pertinente e prolungato usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa; legge in modo scorrevole ed espressivo brevi testi e dialoghi; scrive semplici testi con padronanza lessicale e grammaticale; sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; individua differenze tra la cultura madre e quella anglosassone.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STORIA	< 5	Non individua le tracce e non le usa nella ricostruzione dei fatti. Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Non colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Non rappresenta e non comunica concetti e conoscenze. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.
	5	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo lacunoso. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo scorretto. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo scorretto. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.
	6	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sufficientemente adeguato. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sufficiente. Espone gli argomenti con domande-guida riferendo solo le informazioni di base.
	7	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro.
	8	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo corretto ed adeguato. Utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio storiografico. Legge un documento storico. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto ed adeguato. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto ed adeguato. Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.
	9	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto ed adeguato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo appropriato e corretto. Legge un documento in modo articolato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto ed adeguato. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente, corretto ed adeguato. Espone gli argomenti studiati in modo efficace, articolato e pertinente stabilendo collegamenti.
	10	Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo appropriato e corretto. Legge un documento e approfondisce un tema storico. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sicuro, coerente ed originale.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA	< 5	Non si orienta nello spazio. Non utilizza carte geografiche, piante e mappe.
	5	Non si orienta nello spazio autonomamente. Utilizza piante e mappe ricavando informazioni non sempre corrette e a volte confuse.
	6	Utilizza piante e mappe ricavandone semplici informazioni. Si orienta e muove nello spazio.
	7	Utilizza piante e carte ricavandone informazioni corrette. Si orienta e muove nello spazio.
	8	Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala utilizzando i punti cardinali. Legge piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete.
	9	Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala utilizzando i punti di riferimento fissi e/o i punti cardinali e le coordinate geografiche. Utilizza un linguaggio specifico della disciplina operando confronti fra realtà geografiche.
	10	Si orienta autonomamente nello spazio e su carte di diversa scala utilizzando i punti di riferimento fissi e/o i punti cardinali e le coordinate geografiche. Utilizza con sicurezza un linguaggio specifico della disciplina operando confronti fra realtà geografiche.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRIPTORI DEI LIVELLI
MATEMATICA	< 5	Non confronta i numeri naturali e decimali. Non esegue le operazioni aritmetiche. Non classifica figure geometriche. Non calcola perimetri ed aree delle figure geometriche. Non riconosce i vari grafici. Non effettua misurazioni dirette.
	5	Mostra difficoltà nel confrontare i numeri naturali e decimali. Effettua errori di calcolo nell'esecuzione delle quattro operazioni. Mostra difficoltà nel classificare le varie figure geometriche. Applica in modo errato le formule dei perimetri e delle aree delle figure geometriche. Non sempre riconosce grafici. Effettua misurazioni non precise anche se guidate.
	6	Individua e confronta i numeri decimali, frazionari e relativi con incertezza ed errori. Conosce ed applica la tecnica delle quattro operazioni con svariati errori. Utilizza semplici strategie di calcolo. Descrive, denomina e classifica figure geometriche semplici con incertezza. Calcola perimetro ed area con incertezza nell'applicazione delle regole. Legge semplici grafici. Effettua misurazioni guidate.
	7	Individua e confronta i numeri decimali, frazionari e relativi. Esegue le quattro operazioni con numeri semplici. Applica strategie di calcolo in modo quasi sempre corretto. Descrive, denomina e classifica in modo sostanzialmente corretto figure geometriche semplici. Calcola perimetri ed area di figure geometriche semplici. Legge e rappresenta un grafico. Effettua misurazione dirette e concrete non sempre precise
	8	Individua e confronta i numeri decimali, frazionari e relativi. Esegue le quattro operazioni in colonna. Applica strategie di calcolo mentale. Usa le percentuali e il calcolo delle probabilità nelle situazioni proposte. Descrive, denomina e riproduce figure geometriche. Classifica figure geometriche. Calcola il perimetro e l'area di figure complesse. Legge e rappresenta un grafico. Effettua misurazioni concrete e dirette con unità di misura convenzionale.
	9	Individua e confronta i numeri decimali, frazionari e relativi. Esegue correttamente le quattro operazioni in colonna. Applica con sicurezza strategie di calcolo mentale. Usa le percentuali e il calcolo delle probabilità nelle situazioni proposte. Descrive, denomina, riproduce e costruisce figure geometriche complesse. Classifica in base a criteri figure geometriche. Calcola il perimetro e l'area di figure complesse. Legge e rappresenta diversi tipi di grafici. Effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionale.
	10	Individua, confronta i numeri decimali, frazionari e relativi con assoluta padronanza. Esegue correttamente le quattro operazioni in colonna. Applica strategie di calcolo mentale opportunamente. Usa le percentuali e il calcolo delle probabilità nelle situazioni proposte in modo eccellente. Descrive, denomina, riproduce, costruisce figure geometriche anche complesse, ruotate, traslate e riflesse. Classifica in base a criteri tutte le figure geometriche. Calcola perimetro e area di figure geometriche complesse utilizzando diverse strategie. Legge e rappresenta diversi tipi di grafici, anche complessi, in modo autonomo. Effettua misure dirette ed indirette con unità di misura

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
SCIENZE	< 5	Non osserva, non individua, non classifica, non coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti. Non osserva e non descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.
	5	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti in modo frammentario. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.
	6	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.
	7	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti in modo sostanzialmente corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto.
	8	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti in modo corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto ed adeguato.
	9	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti in modo sicuro e preciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e sicuro.
	10	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti in modo autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo, completo e approfondito.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
TECNOLOGIA	< 5	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato. Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi in modo errato.
	5	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti non adeguatamente. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi in modo confuso ed incerto.
	6	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo incerto. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi in modo essenziale e aiutato.
	7	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo sostanzialmente corretto. Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi in modo essenziale.
	8	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto. Realizza modelli /rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi in modo autonomo.
	9	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto e preciso. Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e preciso. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi in modo autonomo e corretto.
	10	Riconosce/ osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo. Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo. Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi in modo autonomo, corretto e creativo.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
MUSICA	< 5	Non coglie il valore espressivo della musica ascoltata. Non esegue canti corali. Non riproduce ritmi.
	5	Coglie superficialmente il valore espressivo della musica ascoltata. Esegue canti corali solo se stimolato. Riproduce ritmi in modo non adeguato.
	6	Coglie il valore espressivo della musica in modo essenziale. Esegue semplici canti corali. Riproduce ritmi in modo essenziale.
	7	Coglie sufficientemente il valore espressivo della musica ascoltata. Partecipa con discreto interesse all'esecuzione. Riproduce ritmi in modo sostanzialmente corretto.
	8	Coglie il valore espressivo della musica ascoltata in maniera adeguata. Esegue canti corali con impegno. Riproduce ritmi in modo corretto.
	9	Coglie il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo in modo originale con movimenti ritmici. Esegue un canto corale con ottimo impegno. Riproduce ritmi in modo corretto ed esauriente.
	10	Coglie il valore espressivo della musica ascoltata traducendolo in modo personale e sicuro con movimenti ritmici. Esegue un canto corale in modo espressivo, personale ed originale. Riproduce ritmi in modo molto esauriente.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ARTE E IMMAGINE	< 5	Non legge immagini. Non produce messaggi iconici. Non riflette sul codice visivo
	5	Legge immagini in modo incerto e approssimativo. Produce messaggi iconici solo se guidato. Osserva le opere d'arte in modo superficiale.
	6	Legge immagini in modo essenziale. Produce semplici messaggi iconici. Riflette sul codice visivo in modo essenziale.
	7	Legge immagini in modo corretto. Produce semplici elaborati usando discretamente le regole del linguaggio iconico. Osserva e legge in modo pertinente le opere d'arte.
	8	Legge e descrive le immagini in modo corretto e preciso. Produce elaborati usando correttamente le regole del linguaggio iconico. Osserva e legge le opere d'arte in modo appropriato.
	9	Legge, descrive e analizza immagini in modo corretto ed esauriente. Produce elaborati personali con sicurezza utilizzando le varie tecniche del linguaggio iconico. Osserva e commenta in modo autonomo le opere d'arte esaminate.
	10	Legge, descrive e analizza immagini in modo autonomo, completo e sicuro. Produce elaborati personali creativi e originali usando le tecniche proprie del linguaggio iconico. Osserva, apprezza ed analizza le opere d'arte con curiosità e in modo autonomo.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
EDUCAZIONE FISICA	< 5	Non si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Non organizza condotte motorie, non coordina schemi di movimento. Non conosce, non utilizza e non rispetta le regole nelle varie forme. Non conosce e non applica i principi relativi al proprio benessere.
	5	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo non adeguato. Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in modo non adeguato utilizzando codici espressivi elementari. Conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco non adeguatamente. Conosce ed applica alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in modo non adeguato.
	6	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo sufficientemente corretto. Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in modo essenziale utilizzando alcuni codici espressivi. Conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco in modo non sempre preciso. Conosce ed applica alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in modo essenziale.
	7	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo corretto. Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in modo autonomo utilizzando alcuni codici espressivi. Conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco correttamente ma non sempre in modo adeguato alla situazione. Conosce ed applica alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in modo sufficientemente corretto.
	8	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo corretto e preciso. Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in modo corretto e preciso utilizzando vari codici espressivi. Conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco in modo preciso ed adeguato alla situazione. Conosce ed applica alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in modo corretto.
	9	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo completo. Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in modo disinvolto e completo utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. Conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco correttamente, con autocontrollo. Conosce ed applica alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in modo preciso e corretto.
	10	Si coordina all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone in modo completo e sicuro. Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in modo disinvolto, creativo e utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. Conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco, sempre correttamente, con autocontrollo collaborando con gli altri. Conosce ed applica alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico in modo completo.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA – SECONDA- TERZA	NON SUFFICIENTE	Conosce la vita di Gesù e i contenuti principali della Religione Cattolica e li collega alle tradizioni del proprio ambiente, riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani e Dio come Creatore e Padre, individua il legame tra Religione Cattolica e valori universali in modo inadeguato.
	SUFFICIENTE	Conosce la vita di Gesù e i contenuti principali della Religione Cattolica e li collega alle tradizioni del proprio ambiente, riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani e Dio come Creatore e Padre, individua il legame tra Religione Cattolica e valori universali in modo essenziale.
	BUONO	Conosce la vita di Gesù e i contenuti principali della Religione Cattolica e li collega alle tradizioni del proprio ambiente, riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani e Dio come Creatore e Padre, individua il legame tra Religione Cattolica e valori universali in modo corretto.
	DISTINTO	Conosce la vita di Gesù e i contenuti principali della Religione Cattolica e li collega alle tradizioni del proprio ambiente, riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani e Dio come Creatore e Padre, individua il legame tra Religione Cattolica e valori universali in modo esaustivo e corretto.
	OTTIMO	Conosce la vita di Gesù e i contenuti principali della Religione Cattolica e li collega alle tradizioni del proprio ambiente, riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani e Dio come Creatore e Padre, individua il legame tra Religione Cattolica e valori universali in modo completo e approfondito.

DISCIPLINA	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA - QUINTA	NON SUFFICIENTE	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e su Dio Creatore e Padre, collega i contenuti principali della Religione Cattolica alle tradizioni del proprio ambiente, riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento della nostra cultura e lo confronta con testi sacri di altre religioni, si confronta con l'esperienza religiosa di altri e riflette sui valori universali in modo inadeguato.
	SUFFICIENTE	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e su Dio Creatore e Padre, collega i contenuti principali della Religione Cattolica alle tradizioni del proprio ambienti, riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento della nostra cultura e lo confronta con testi sacri di altre religioni, si confronta con l'esperienza religiosa di altri e riflette sui valori universali in modo essenziale.
	BUONO	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e su Dio Creatore e Padre, collega i contenuti principali della Religione Cattolica alle tradizioni del proprio ambiente, riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento della nostra cultura e lo confronta con testi sacri di altre religioni, si confronta con l'esperienza religiosa di altri e riflette sui valori universali in modo corretto.
	DISTINTO	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e su Dio Creatore e Padre, collega i contenuti principali della Religione Cattolica alle tradizioni del proprio ambiente, riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento della nostra cultura e lo confronta con testi sacri di altre religioni, si confronta con l'esperienza religiosa di altri e riflette sui valori universali in modo esaustivo e corretto.
	OTTIMO	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e su Dio Creatore e Padre, collega i contenuti principali della Religione Cattolica alle tradizioni del proprio ambiente, riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento della nostra cultura e lo confronta con testi sacri di altre religioni, si confronta con l'esperienza religiosa di altri e riflette sui valori universali in modo completo e approfondito.